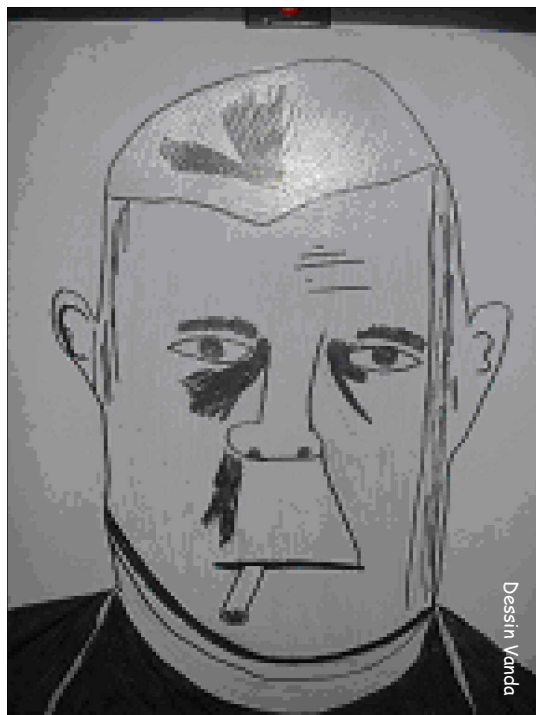


Notre école, comme bien d'autres, s'appelle Jacques Prévert, depuis 2001.
Nous voulions savoir pourquoi, qui il était, et vous le faire partager !



Une vie bien remplie

Jacques Prévert est né le 4 février 1900. Il a donc vécu les deux guerres.

Quand Jacques rentre à l'école, son père l'initie au théâtre et à la lecture.

Il découvre plus tard la peinture d'Yves Tanguy. Pendant son service militaire, il est envoyé en Turquie. Il découvre des territoires, des civilisations et des arts de vivre.

Ensuite, en 1922, il habite avec l'écrivain Marcel Duhamel, son nouvel ami, et Yves Tanguy, le peintre.

Après la mort de sa mère, il écrit, en 1946, son premier recueil de poèmes : « Paroles », le plus connu.

Il en vendra plus de deux millions d'exemplaires. Il était à la fois auteur de pièces de théâtre, de scénarios de films, d'histoires, de spectacles.

Il aimait la jeunesse et croyait en elle pour changer « le paysage », comme il disait, autrement dit le monde et la vie. Il ne parlait pas pour les enfants ou pour les jeunes, mais avec eux.

Il meurt en 1977.

Productions

Entre 1946 et 1955, Jacques Prévert a écrit 17 recueils de poésies ! En voici quelques uns :

- *Contes pour enfants pas sages* (1947),
- *Des bêtes* (1950),
- *Grand Bal du printemps* (1951) et *Spectacle* (1951),
- *L'opéra de la Lune* (1953),
- *La pluie et le beau temps* (1955).

Jacques Prévert s'intéresse également à la peinture :

- *Joan Miro* (1956),
- *Portraits de Picasso* (1959).

Il écrit les dialogues des grands films français des années 1935-1945.

Il compose aussi des chansons.

En 1932, il fonde la Compagnie « Octobre » dont il devient le principal auteur : il écrit les textes et les sketches de la troupe pour ce théâtre populaire.

En 1984, Danièle et Arnaud Laster, avec l'aide de Janine Prévert, publient un recueil à titre posthume (après sa mort) : *La Cinquième Saison*.



Jacques Prévert et son frère Pierre sur le tournage du film documentaire « Prix et profits » en 1932.

En collaboration avec le mouvement des enseignants Freinet et le groupe Octobre, Yves Allégret réalise le film « Prix et profits » pour être proposé aux classes. Il y explique l'histoire économique des pommes de terre, du producteur au consommateur.

Hebdomadaire 1972

Jacques Prévert aime jouer avec les mots. Dans de nombreux écrits, il crée des mots valises. Il s'agit d'inventer un mot, composé de plusieurs mots, qui ont des sons qui s'assemblent.

Par exemple, dans « *Hebdomadaire* », il utilise les mots dromadaire et hebdomadaire !

Ce mot est le titre du recueil de poèmes et de textes dans lequel il commente ce qu'il lit dans les hebdomadaires : des magazines qui paraissent toutes les semaines.

Jacques Prévert

Nous avons choisi de vous faire partager une des poésies les plus connues et apprises de Prévert :

Le Cancre

Il dit non avec la tête
Mais il dit oui avec le cœur
Il dit oui à ce qu'il aime
Il dit non au professeur
Il est debout
On le questionne
Et tous les problèmes sont posés
Soudain, le fou rire le prend
Et il efface tout
Les chiffres et les mots
Les dates et les noms
Les phrases et les pièges
Et malgré les menaces du maître
Sous les huées des enfants prodiges
Avec des craies de toutes les couleurs
Sur le tableau noir du malheur
Il dessine le visage du bonheur.

En classe, nous avons choisi de l'apprendre et de l'illustrer en faisant une grande fresque. En voici un élément.



Cadavre exquis...

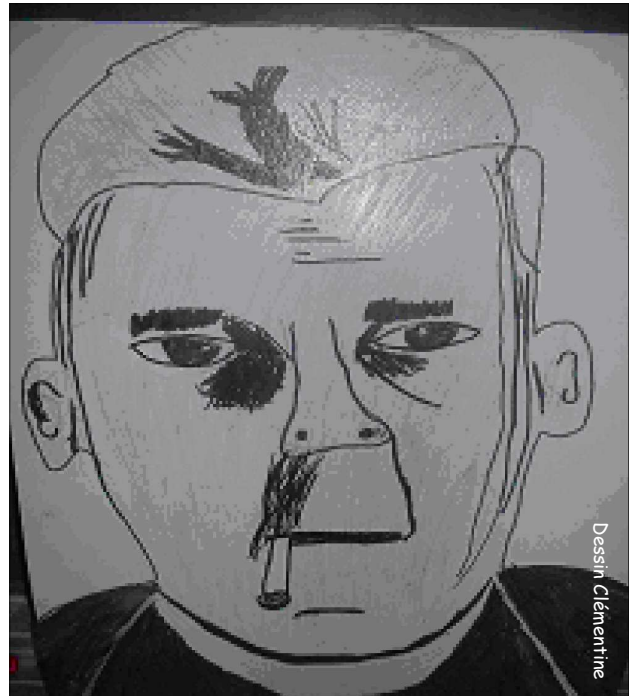
Jacques Prévert a habité avec le peintre Yves Tanguy et l'écrivain Marcel Duhamel. Dans leur appartement, en 1925, ils jouent au jeu des petits papiers et le transforment avec leurs propres règles.

Il devient « *le cadavre exquis* ». Ce jeu consiste à créer une phrase à plusieurs. Le premier joueur écrit un morceau de phrase, le cache, le passe au voisin qui complète. La phrase finale est découverte une fois que tout le monde a écrit.

Ce jeu tient son nom de la première phrase créée par Prévert et ses amis :

« le cadavre - exquis - boira - le - vin - nouveau »

On peut jouer très facilement, et c'est souvent très drôle !



Jacques Prévert, en musiques et en images

Prévert écrit ses poésies sans se soucier des règles de style ou de forme. Il joue avec les mots, les phrases.

Cette façon incomparable de dire la vie et l'amour, Prévert l'a exploitée de la même façon dans ses chansons.

Les plus connues sont *Les feuilles mortes* ou encore *Chanson pour les enfants l'hiver*.

Prévert écrit aussi pour le cinéma.

- 1944 : il écrit le scénario de *Les enfants du paradis*.
- 1947 : il publie *Les visiteurs du soir*.
- 1953 : *L'opéra de la Lune*.
- 1963 : *Histoire et d'autres*.
- 1966 : *Fatras*.
- 1967 : *Arbres*.
- 1979 : une de ses créations audiovisuelles les plus connues : *Le roi et l'oiseau*.

Si votre école porte le nom d'une personne, cherchez ce qu'elle a fait pour être connue. Faites la même recherche avec des noms de rues.

Dans la classe, vous pouvez jouer avec les mots à la manière de Prévert : créez des mots valises et dessinez ce qu'ils représentent, jouez au cadavre exquis avec des morceaux de phrases ou avec des dessins.

Lisez d'autres poèmes de Jacques Prévert et essayez d'en inventer un à sa manière. Pensez aussi à écouter des chanteurs qui interprètent ses chansons.



Tu peux lire la [BTJ119](#) « Les poètes et les bêtes », la [BTJ141](#) « Promenade avec les poètes », la [BTJ226](#) « En poésie avec Guillevic » et plus encore en allant sur Encyclocoop.

