

MARDI 20 AOUT

	9h00 – 10h30 PLAGE 1	11h00–12h30(11h15– 12h45 = l'amphi) Culture commune sur la Méthode Naturelle avec les secteurs, chantiers et GD de l'ICEM PLAGE 2	repas	14h30 – 16h00 Ateliers ICEM et autres PLAGE 3	16h30 - 18h30 Vidéo rencontre avec film ateliers PLAGE 4
Amphi	OUVERTURES participatives départs échelonnés de 9h à 9h45, par petits groupes photo collective 10h15	16.4 Conférence : La méthode naturelle d'apprentissage: quelles implications pour le professeur? - le Laboratoire de Recherche Coopérative de l'ICEM		13.1 Démarrer par l'entretien- GD 59-62 ICEM	26. Film : « L'école, un monde à construire » rencontre avec des jeunes et des membres de l'équipe éducative du Lycée Expérimental de Saint Nazaire
Barnum 100		1.2 Table ronde : une méthode naturelle d'expression artistique -Secteur Arts et Créations		18.3 La clé du texte libre présentation- Secteur Français ICEM	4.4 Rencontre avec le Secteur International ICEM
Salle 10 (70 p)				24.1 « <i>Sortir du rang: l'heure a sonné pour la démocratie à l'école</i> » un film de Patrick Séverin en présence du réalisateur et de plusieurs membres de l'équipe pédagogique de l'Athénée Léonie de Waha.	55. Vers un manifeste de l'ICEM pour une école populaire
Grand Foyer		9.1 Atelier permanent de pratique sonore et musicale et méthode naturelle Instrumentarium-Secteur Pratiques Sonores et Musicales		9.1 Atelier permanent de pratique sonore et musicale et méthode naturelle Instrumentarium-Secteur Pratiques Sonores et Musicales	
S1 (35)				4.3 La correspondance internationale -Secteur International ICEM	54. Présentation du livre « La PF en élémentaire, comment faire ? »-Martine Legay, Martine Boncourt
S3(35)		39.2 Pratique adulte de la méthode naturelle en mathématiques et coformation- Secteur Mathématiques		39.2 Pratique adulte de la méthode naturelle en mathématiques et coformation-Secteur Mathématiques ICEM	66.1 La méthode naturelle en français en secondaire à l'ACE (l'Autre Côté de l'École, école secondaire de Belgique)
S4(35)		8. J Mag : travailler dans la classe et dans le chantier -Secteur J Mag		7.2 Rencontre avec l'atelier de pratiques et de recherches documentaires -chantier BTJ FTJ Encycoop ICEM	
S5(35)		12.3 Méthode Naturelle d'apprentissage de la Langue Ecrite en UPE2A-Secteur Adultes alpha/FLE		17.4 Comment conserver au collège l'envie naturelle de s'exprimer en langue vivante grâce à la pédagogie Freinet- Secteur second degré ICEM	
S12(35)		15.1 Tatex : Comment vivre le tâtonnement expérimental ?-Chantier Outils		15.1 Tatex : comment vivre le tâtonnement expérimental et la coopération ?-Chantier Outils ICEM	

S14(35)		15.2 Mille lieux du paysage, fichier -Chantier Outils		15.3 Nouveau fichier recherche et techno : tâtonnement expérimental Chantier Outils ICEM	
S15(35)		85. Comment faire pour que le plan de travail s'intègre dans la méthode naturelle ? Essais et réflexions du groupe second degré Ile de France.		67.2 Leurs interrogations sur la vie : comment les accueillir ? -les clowns	
S16(35)				84.Le corps dans l'espace en méthode naturelle - école Belleflamme Liège	
S17(35)		17.1 Animer un conseil coopératif en méthode naturelle au second degré- Secteur Second Degré		48.1 Méthode Naturelle bibliothèque et textes libres- Juliette Gasselin	
ESC1(40)				En extérieur (ou en salle ESC1 s'il pleut) 80-Arts du cirque et tâtonnement expérimental, on cherche l'équilibre ! - Reno Geng Ortoli et Thomas Prime, membres du GD44	24.2 « Méthode naturelle et démocratie participative à Waha ». Atelier-débat coanimé par Rudi Creeten, Anne-Catherine Vieujean et Emmanuel Chapeau.
S20(35)		32.2 Méthode naturelle et tâtonnement expérimental en Technologie au collège, est-ce possible ? - collège du CLEF à la Ciotat secteur second degré		33.1 Analyse du langage. Développement de la pensée- GD 44 ICEM	33.2 Analyse du langage. Développement de la pensée-GD 44 ICEM
S21(42)				3.1 Les chercheurs Collectifs Coopératifs : une structure qui associe Formation et Recherche - Secteur Formation ICEM	18.4 Théâtre en méthode naturelle- Secteur Français ICEM
S22(35)				77. Célestin and Elise Freinet. Free Art - Liberating Art. (atelier en anglais) Renate Kock, Cologne	
S23(35)				71. Vers une méthode naturelle de danse- Hélène Minard - Marie Hangoët- Géraldine Le Beller GD 35 ICEM	
S25(32)		Salle disponible pour se rencontrer			
S26(24)				1.3 Méthode Naturelle de pratiques artistiques -Secteur Arts et Créations ICEM	
S27(32)		Salle disponible pour se rencontrer			
S28(35)				46. Classe promenade : une pratique libre - Secteur Étude du Milieu ICEM	
Déambulatoire					1.1 Rencontre avec ... les auteur-es d'expo -secteur Arts et Créations ICEM

MERCREDI 21 AOUT

	9h00 – 10h30 PLAGE 1	11h00 – 12h30 (11h15 – 12h45 pour l'amphi) Culture commune sur la Méthode Naturelle avec les secteurs, chantiers et GD de l'ICEM PLAGE 2	repas	14h30 – 16h00 Ateliers ICEM et autres PLAGE 3	16h30 - 18h30 Vidéo rencontre avec film ateliers PLAGE 4
Salle					
Amphi	9.3 Conférence : Méthode Naturelle et Pratiques sonores de Patrick Laurenceau secteur pratiques sonores et musicales ICEM	13.2 Démarrer par le texte libre - GD 59-62		13.3 Démarrer par l'étude de la langue à partir du texte libre-GD 59-62 ICEM	11. Film : Vivement l'école (52 mn) Rencontre avec l'équipe de Mons en Baroeul ICEM
Barnum 100	En extérieur (ou en salle 100 s'il pleut) 80-Arts du cirque et tâtonnement expérimental, on cherche l'équilibre ! - Reno Geng Ortoli et Thomas Prime, GD44			39.3 Débat : la Méthode Naturelle de mathématiques pour une école populaire- Secteur Mathématiques ICEM	
Salle 10 (70 p)	20.1 La poésie en méthode naturelle-Martine Boncourt- secteur français ICEM	15.6 fichier de techniques arts plastiques. Pourquoi et comment mettre en place un tel fichier dans une démarche de MN d'expression artistique ? (1ère partie)- Chantier Outils		61.2 Spectacle « Pouce ! Un oiseau passe » de Patrice Le Saec	61.1 Atelier théâtre de Patrice Le Saec
Grand Foyer	9.1 Atelier permanent de pratique sonore et musicale et méthode naturelle Instrumentarium-Secteur Pratiques Sonores et Musicales ICEM			9.1 Atelier permanent de pratique sonore et musicale et méthode naturelle Instrumentarium-Secteur Pratiques Sonores et Musicales ICEM	
S1 (35)	66.2- Le travail autonome à l'ACE - L'Autre Côté de l'École, école secondaire de Belgique	64.2 Coéducation en contexte international- Secteur International		10. Que faire de la vie qui rentre dans la classe ? GD 35 ICEM	78. Rencontre avec le CA de l'ICEM
S3(35)	27 Du geste quotidien à une proposition chorégraphique-Le lycée expérimental de Saint Nazaire	32.2 Méthode naturelle et tâtonnement expérimental en Technologie au collège, est-ce possible ? - collège du CLEF à la Ciotat secteur second degré			
S4(35)	6.1 JCoop Découvrir le Magazine JCOOP et l'utiliser dans sa classe- chantier Jcoop ICEM	7.1 Pratique documentaire naturelle- BTJ Encycloop FTJ		72 Un ouvrage collectif : Ouvrons des pistes...gd44	83. Le développement de la pensée en maternelle- GD 44 ICEM
S5(35)	14 Qu'est-ce qui est naturel dans la méthode ? Échanges et pratiques- Jean Astier, membre du GD 13 ICEM	12.1 Méthode Naturelle d'apprentissage de la Langue Ecrite avec des adultes en situation d'illettrisme-Secteur FLE et alphabétisation ICEM		37.2 Travailler en classes virtuelles coopératives internationales- Secteur Images ICEM	
S12(35)	15.1 Tatex : comment vivre le tâtonnement expérimental ?- Chantier Outils ICEM	15.1 Tatex : comment vivre le tâtonnement expérimental ?-Chantier Outils		86 Gérer les petits conflits par les médiations et les MESSAGES CLAIRS-Michel Legay GD57 ICEM	

S14(35)	15.4 Et si finalement dans nos classes, le jeu de société était naturel à l'enfant ?-Chantier Outils ICEM	15.5 Clé des pratiques sonores et musicales- Chantier Outils		15.5 Clé des pratiques sonores et musicales- Chantier Outils ICEM	
S15(35)	40.1 Méthode naturelle méthode de vie. Mise en oeuvre de la méthode naturelle telle que Paul Le Bohec l'a initiée-Monique Quartier - Francine Têtu, groupe de travail méthode naturelle Paul le Bohec ICEM	40.1 Méthode naturelle méthode de vie. Mise en oeuvre de la méthode naturelle telle que Paul Le Bohec l'a initiée-Monique Quartier - Francine Têtu-groupe de travail méthode naturelle Paul le Bohec		40.1 Méthode naturelle méthode de vie. Mise en oeuvre de la méthode naturelle telle que Paul Le Bohec l'a initiée-Monique Quartier - Francine Têtu- groupe de travail méthode naturelle Paul le Bohec	
S16(35)	30.2 CNV, l'écoute empathique-Mylène de Ste Marie	17.2 Animer un groupe adulte en méthode naturelle- GD 35 2nd degré		30.3 CNV. un langage d'ouverture - Mylène de Ste Marie	
S17(35)	48.2 MN de bibliothèque et lecture aux enfants-Juliette Gasselins gd 35 ICEM	18.2 Méthode naturelle d'écrit : le texte libre en cycle 3 et en collège- Secteur Français		18.4 Théâtre en méthode naturelle- Secteur Français ICEM	
ESC1(40)	2.1 Pratiques Coopératives en Maternelle-Françoise Dor	3.2 Livre collectif en Chine : la bienveillance à l'école maternelle « la petite fourmi » - Secteur Formation		2.1 Pratiques Coopératives en Maternelle-Françoise Dor	
S20(35)	18.1 La Méthode Naturelle d'écrit-lire en maternelle et CP-secteur Français ICEM	19.1 Création d'un fichier. Incitation image à partir de productions d'enfants- secteur Images			
S21(42)		22.1 Coopération et méthode naturelle- GD 59 et 62 ICEM			16.3 Rencontre avec le Laboratoire de Recherche Coopérative de l'ICEM
S22(35)	34.1 Qu'est-ce que l'organisation du collège Gisèle Halimi d'Aubervilliers (collège coopératif)			59. La vie arrive dans la classe maternelle, et après. Hélène Minard - Marie Hangouët GD 35 ICEM	34.2 Rencontre avec l'équipe du collège Gisèle Halimi d'Aubervilliers
S23(35)	69. Evaluer en maternelle en Méthode Naturelle-Christian Rousseau - Secteur Maternelle ICEM	17.5 Lire et écrire au collège groupe secondaire-GD 38-73		64.1 « L'enfant soleil » : un dispositif de coéducation de l'apprentissage en maternelle-Catherine Hurtig-Delattre ICEM	
S25(32)	Salle disponible pour se rencontrer				
S26(24)	5 Méthode Naturelle de lecture écriture assistée par ordinateur, ma pratique en classe de cycle- Hervé Allesant GD 13 ICEM			1.3 Atelier Méthode Naturelle de pratiques artistiques- Secteur Arts et Création ICEM	
S27(32)	Salle disponible pour se rencontrer				
S28(35)	65.2 Recherches scientifiques individuelles en CE2-CM1- SEM ICEM	16.2. Méthode naturelle d'histoire - LRC		65.1 Classe promenade : études géographiques- Secteur Étude du Milieu ICEM	
Déambulateur					1.1 Rencontre avec ... les auteur-es d'expo -secteur Arts et CréationS ICEM
bleu(25)					
ESC2 Journal / QG				68. La recherche doc à l'heure d'Internet : une démarche naturelle ?-Secteur Doc 2 D ICEM	

JEUDI 22 AOUT

	9h00 – 10h30 PLAGE 1	11h00 – 12h30 (11h15 – 12h45 pour l'amphi) Culture commune sur la Méthode Naturelle avec les secteurs, chantiers et GD de l'ICEM PLAGE 2	repas	14h30 – 16h00 Ateliers ICEM et autres PLAGE 3	16h30 – 18h30 Vidéo rencontre avec film ateliers PLAGE 4
Salle					
Amphi	4.1 Table ronde L'avenir de la pédagogie Freinet ici ou ailleurs- secteur international ICEM	13.4 Démarrer par la recherche libre en mathématiques- GD 59-62		13.5 Démarrer par l'étude du milieu GD 59-62 ICEM	45 Film : <i>Au pied de la lettre</i> (1h15)- rencontre avec la réalisatrice
Barnum 100	20.2 La méthode naturelle nous exonère-t-elle d'une réflexion sur l'autorité ? Sûrement non.-Martine Boncourt ICEM	64.3 Pédagogie Freinet en maternelle-Secteur maternelle		39.1 Lecture critique du rapport Villani Torossian, Méthode de Singapour-Secteur Mathématiques ICEM	
Salle 10 (70 p)	38. Table ronde : Les 30 ans de la Convention des Droits de l'enfant ICEM	18.3 La clef du texte libre -Présentation- Secteur Français		61.2 « Pouce ! un oiseau passe ! » Théâtre -Patrice Le Saëc	61.1 Atelier théâtre -Patrice Le Saec
Foyer	9.1 Atelier permanent de pratique sonore et musicale et méthode naturelle Instrumentarium-Secteur Pratiques Sonores et Musicales ICEM			9.1 Atelier permanent de pratique sonore et musicale et méthode naturelle -Instrumentarium- Secteur Pratiques Sonores et Musicales ICEM	9.2 Rencontre avec - Secteur Pratiques Sonores et Musicales ICEM
S1 (35)	18.1 La Méthode Naturelle d'écriture en maternelle et CP-secteur Français ICEM	3.3 Les filières innovantes en lycée et en collège, en France-Secteur Formation		42 L'éducation à une citoyenneté participative de l'école à la famille, quelle participation démocratique des enfants ?-Secteur Droits de l'enfant ICEM	3.5 Film : <i>Un jour dans la classe de Sophie</i> -Secteur Formation ICEM
S3(35)	52. Monographie de Christian : descriptif succinct d'une monographie d'élève. Raphaël Eon et Marguerite Bialas -groupe AVPI Fernand-Oury	4.2 Suite de la table ronde l'avenir de la PF ici et ailleurs-Secteur international			51. Projection : un conseil de classe de CM1 - groupe AVPI Fernand-Oury
S4(35)	6.2 JCOOP Participer et contribuer au Mag avec sa classe CHANTIER JCOOP ICEM	7.1 Pratique documentaire naturelle BTJ Encycoop FTJ		12.4 Eveil aux langues et aux cultures par la méthode naturelle en élémentaire-Secteur FLE et alphabétisation ICEM	
S5(35)	75 Conte et décomptes mathématiques – D Chazelas ICEM	12.2 Méthode Naturelle d'apprentissage de la Langue Ecrite et Orale avec des apprenants non francophones-Secteur FLE et alphabétisation		57 atelier rythme et percussion signés	
S12(35)	15.6 Fichier de techniques arts plastiques. Pourquoi et comment mettre en place un tel fichier dans une démarche de MN d'expression artistique ? (2nde partie)-Chantier Outils ICEM	15.9 Des outils dans une démarche de MN d'écriture lecture, c'est possible-Chantier Outils		37.2 Travailler en classes virtuelles coopératives internationales - Secteur Images ICEM	19.2 Suzanne Forslund Interroge la pédagogie Freinet et la méthode naturelle. Interview. Secteur Images ICEM

S14(35)	81. La Méthode Naturelle : un atout pour aider à la préservation de la planète-Françoise Diuzet membre du GD 44 ICEM				15.8 Rencontre avec le Chantier Outils - Place des outils dans la classe coop ICEM
S15(35)	41.Renforcer la pratique de la méthode naturelle au second degré par le collectif -2nd Degré GD44 ICEM				
S16(35)	39.2 Pratique adulte de la méthode naturelle en mathématiques-Secteur Mathématiques ICEM			53. Tâtonnement philosophique : la philosophie comme écriture et discussion. Du cours de philo en terminale aux ateliers philo en primaire et collège. Denis de Casabianca ICEM	
S17(35)	48.3 Textes libres et publication-Juliette Gasselins gd 35 ICEM			44.2 Mise en situation d'échanges réciproque de savoir. Vivre les différentes étapes de mise en œuvre-Claire Héber-Suffrin	
ESC1(40)		76 cercle de contes - GD42		23 Le cahier de réussite en maternelle - Groupe AVPI Fernand-Oury	
S20(35)	66.3- Les projets à l'ACE - l'Autre Côté de l'École, école secondaire de Belgique	19.3 Rencontre avec le Secteur Images : Vers une méthode naturelle de photo vidéo		58. Présentation de notre pratique du « chef d'œuvre » en fin de primaire- Ecole les Bruyères de Louvain	
S21(42)	67.1 Les clowns : empêchements d'apprendre			73 Conseil coopératif- Xavier GD37 Astrid GD72, en partenariat avec l'OCCE ICEM	44.1 Table ronde : organiser des échanges réciproques de savoir-Claire Héber-Suffrin
S22(35)	5. Méthode Naturelle de lecture écriture assistée par ordinateur, ma pratique en classe de cycle-Hervé Allesant GD 13 ICEM			63. CA atelier pour les trésoriers des GD et des chantiers Agnès Ciarapica et Philippe Gilg ICEM	
S23(35)	70. Créations mathématiques en cycle 1 -Hélène Minard - Géraldine Le Beller GD « (ICEM			62 L'histoire de mon dessin vers le texte libre en maternelle-Hélène Minard gd 35 ICEM	
S25(32)	Salle disponible pour se rencontrer				
S26(24)	37.1 Introduire le conte dans sa classe - Secteur Images ICEM			1.3Méthode Naturelle de pratiques artistiques- Secteur Arts et Créations ICEM	
S27(32)	Salle disponible pour se rencontrer				
S28(35)	46. Classe promenade : une sortie libre-Secteur Étude du Milieu ICEM	16.1 Méthode naturelle de géographie Où en est-on ? -LRC de l'ICEM		49. Méthode Naturelle d'histoire Mt St Michel et église du village-Juliette Gasselins gd 35 ICEM	
Déambulatoire					1.1 Rencontre avec ... les auteur-es d'expo - secteur Arts et Créations ICEM
bleu(25)					
ESC2 Journal G					

VENDREDI 23 AOUT

	9h00 – 10h30 PLAGE 1	11h00 – 12h30 (11h15 – 12h45 pour l'amphi) Culture commune sur la Méthode Naturelle avec les secteurs, chantiers et GD de l'ICEM PLAGE 2	repas	14h30 – 16h00	
Salle					
Amphi	13.6 Démarrer par l'activité artistique-GD59 62 ICEM	CLOTURE GRANDS TEMOINS			
Barnum 100					
Salle 10 (70 p)					
Grand Foyer	9.1 Atelier permanent de pratique sonore et musicale et méthode naturelle Instrumentarium Secteur Pratiques Sonores et Musicales ICEM				
S1 (35)	3.4 Produire des éléments de recherche sur sa classe, son équipe- Secteur Formation Secteur Pratiques Sonores et Musicales ICEM				
S3(35)					
S4(35)	8 J. Mag. Travailler dans la classe et dans le chantier- chantier J Magazine Secteur Pratiques Sonores et Musicales ICEM				
S5(35)	31 Le temps des projets, ou comment partir des intérêts des enfants pour apprendre naturellement- Elisa Cécillon Nicolas Montangon				
S12(35)	28. Estime de soi et des autres- OCCE 49				
S14(35)	22.1 Coopération et méthode naturelle-G59-62ICEM				
S15(35)	56 autour de l'organisation de stages- ICEM Lorraine				
S16(35)	30.5 CNV Transformer les jugements-Mylène de Ste Marie				
S17(35)	50. MN pratiques corporelles récréation et nage-Juliette Gasselin gd 35 ICEM				

ESC1(40)	79. Fausses idées de l'éducation active et vrais principes de la méthode naturelle-Alain Buekenhoudt				
S20(35)	58 La pratique du chef d'oeuvre Ecole les Bruyères de Louvain				
S21(42)					
S22(35)	5. Méthode Naturelle de lecture écriture assistée par ordinateur, ma pratique en classe de cycle-Hervé Allessant GD 13 ICEM				
S23(35)	18.5 Le journal en maternelle-Secteur Français ICEM				
S25(32)	15.7 Fichier problèmes (7-12 ans) Inciter à la recherche mathématiques par la résolution de problèmes-Chantier Outils ICEM				
S26(24)	37.1 Introduire le conte dans sa classe- Secteur Images ICEM				
S27(32)					
S28(35)	47. Etude du milieu en maternelle-Secteur Etude du Milieu Maternelle ICEM				
bleu(25)					
ESC2 Journal / QG					