

Lundi 23 février 2015	Mardi 24 février 2015	Mercredi 25 février 2015
	Petit déjeuner	Petit déjeuner
9h00 Accueil et installation 10h00 : organisation des tâches matérielles (secrétariat, repas, services vaisselle ...) Attentes pour ce stage (2 mn chacun environ)	9h00 Quoi de neuf ?	9h00 Quoi de neuf ?
11h00 quoi de neuf ? Liste des événements apportés par chacun Problématique du stage <u>Se former par l'étude du milieu</u> : pratiques et concepts	10h00 Travaux de groupe Suite...	10h00 Projets de groupe* (à partir de documents / événements de classe et/ou vidéos de classe)
12h00 apéro puis Repas coopératif	12h30 Repas coopératif	12h30 Repas coopératif
14h30 Projets de groupe* (à partir de documents / événements de classe et/ou vidéos de classe)	14h30 Projets de groupe* (à partir de documents / événements de classe et/ou vidéos de classe)	14h00 Bilan – échanges d'outils – perspectives : « qu'est-ce qu'on expérimente dans nos classes ? »
		Journal (articles pour ch'ti qui ?) Site : choix de documents à déposer
17h00 Pause	17h00 Pause	17h00 rangements
17h30 Mises en commun Pratiques et analyses de pratiques	17h30 Mises en commun Pratiques et analyses de pratiques	
19h00 ou 19h30 Repas coopératif	19h00 ou 19h30 Repas coopératif	Bonne fin de vacances !
21h30 Point projets et congrès Point pour écrits cht'i qui et site ?	21h30 Point projets et congrès Point pour écrits cht'i qui et site ?	

* Les projets de classe seront expérimentés de février à Juin, et donneront matière à un atelier au congrès

Matériel à ramener (en particulier de l'école de Mons ?)

vidéo projecteurs, hauts parleurs, disque dur du GD 59, deux écrans, rallonges... et petit matériel divers.

Ordinateurs portables (dont celui du groupe si possible)

Des livres que vous avez aimés...

Groupe 1 : personnes qui travaillent sur leur projet de classe (voir grille).

Un événement arrive : qu'est ce que je mets en place dans l'emploi du temps, dans ma classe pour pouvoir traiter de manière efficace et régulière les événements qui arrivent en découverte du monde ?

Quoi de neuf et suite ?

Affiches ?

Lectures documentaires ?

Expériences ?

Enquêtes ?

Exposés ? Conférences ?

Accumulations de données, sous quelle forme ?

C'est la régularité qui fait qu'on avance....

Que chacun arrive avec deux événements issus de sa classe qu'il a envie de traiter après les vacances...

Chacun présente deux événements, on les écrit au tableau, le groupe qui fait les concepts fondamentaux traite ces événements selon le protocole proposé par Sylvain, le deuxième groupe prend les mêmes événements pour voir pratiquement comment on fait dans la classe.

Groupe 2 (avec Sylvain) : derrière les pratiques, pour la lecture éclairée des événements, quels concepts structurants ?

lundi a.midi : exemples d'événements reliés/lus dans le champ de l'histoire - travail sur les fondamentaux en histoire et éclairages théoriques pour la pratique et exemples d'événements reliés/lus dans le champ de la géographie- travail sur les fondamentaux en géographie et éclairages théoriques pour la pratique

>

mardi matin : exemples d'événements reliés/lus dans le champ de la mathématique - travail sur les fondamentaux en mathématique et éclairages théoriques pour la pratique

>

mardi a. midi : exemples d'événements reliés/lus dans le champ de la littérature - travail sur les fondamentaux en littérature et éclairages théoriques pour la pratique

>

mercredi matin : exemples d'événements reliés/lus dans le champ de la biologie - travail sur les fondamentaux en biologie et éclairages théoriques pour la pratique

>

*Remarques et propositions de Jean Marc G pour insertion dans nos réflexions lors du stage :
Nous avons à nous (re)pencher sur cette histoire de problématisation qui me semble au coeur de notre pratique, ou qui - plutôt, ou fondamentalement - éclaire au mieux nos besoins "techniques", leur donne sens, induit un itinéraire de réflexion favorable au progrès...*

J'ajouterais une question qui me tient à cœur, mais qui pour le moment reste insoluble : comment, solidement appuyé sur une compétence maximale en matière de problématisation (à conquérir encore !), de lecture du milieu et de l'expression / création, pourrait-on envisager une pédagogie "de plein vent" (dixit Marcel) dans laquelle les cadres seraient ouverture et non plus contrainte (empêchant parfois le déploiement optimal de la production) ? D'où : quels cadres, quel souplesse d'emploi du temps, etc. ? Et comment "retirer les cadres" quand tout roule (dixit Sylvain) ?