

Responsable de rédaction : Joëlle MARTIN – Questions, réactions, contacts : gd38@icem-freinet.org
Site de l'ICEM : <http://www.icem-pedagogie-freinet.org/>

Qui sommes-nous ?

L'IDEM38 (*Institut Départemental d'École Moderne*) est une association départementale, dont la première vie débute en 1951.

Elle regroupe tous les enseignants (1er et 2d degrés) qui souhaitent démarrer ou approfondir la pédagogie Freinet.

L'adhésion au groupe est de 10€.

L'ICEM est l'association nationale des enseignants Freinet.

1ère réunion de l'IDEM38

Mercredi 23 septembre 2015, 20 enseignants se retrouvaient à Échirolles (école Marcel Cachin). Parmi eux, quelques nouveaux qui venaient découvrir la pédagogie Freinet et le groupe.

Après le tour de table des présentations, un des nouveaux collègues a lancé le débat : "**C'est quoi, la pédagogie Freinet ?**" Question fondamentale !

Dans nos classes la différenciation est poussée à l'extrême. Nous sommes au plus proche des élèves et de leurs besoins. Cependant l'**individualisation** n'enferme pas l'élève car les pratiques de la classe sont basées sur la coopération. « On ne fait pas tous la même chose en même temps mais on travaille ensemble » sur la base des trois « -ion ».

Communication, coopération et expression permettent à chacun d'apprendre ensemble et d'apporter chacun sa pierre à l'édifice. Aller vers la citoyenneté, être dans l'échange et glisser petit à petit vers la responsabilisation. C'est un premier pas vers le citoyen. « Comment allons-nous vivre ensemble et ressortir chaque soir de la classe avec un petit + ».

La méthode naturelle place les élèves en acteurs mais avant tout en **auteurs** (*textes libres, créations et recherches mathématiques, recherches documentaires, créations artistiques, etc*). Le maître chemine avec les élèves pour construire les apprentissages. La posture du maître n'est pas magistrale : il est en retrait, il soutient et guide. Le maître construit une organisation propice à tout ceci : organisation du temps, de l'espace et du matériel.

Les **élèves vivent des expériences et tâtonnent** dans des situations vraies. Cela donne plus de sens à l'école. La classe s'ouvre au monde. Les élèves y apportent leurs personnalités, leurs vies et leurs visions du monde. Nous créons des ponts entre la classe et l'extérieur (famille, quartier ...).

Le mot de la fin

A partir de **matières premières** (apports, connaissances, questionnements des élèves...), le maître guide l'enfant et construit avec lui **des outils** qui lui permettront de **créer son œuvre**. Se placer en pédagogie c'est se placer au départ d'un chemin. (sans fin ..) Une classe en pédagogie Freinet est une œuvre en construction.



III. Les techniques éducatives

INVARIANT n° 22 : **L'ordre et la discipline sont nécessaires en classe.**

"On croit trop souvent que les techniques Freinet s'accommodent volontiers d'un manque anarchique d'organisation, et que l'expression libre est synonyme de licence et de laisser-aller. La réalité est exactement contraire : une classe complexe, qui doit pratiquer simultanément des techniques diverses, et où on essaye d'éviter la brutale autorité, a besoin de beaucoup plus d'ordre et de discipline qu'une classe traditionnelle, où manuels et leçons sont l'essentiel outillage. Mais il ne saurait s'agir là de cet ordre formel qui se traduit tant que le maître surveille, par du silence et des bras croisés. Nous avons besoin d'un ordre profond inséré dans le comportement et le travail des élèves ; d'une véritable technique de vie motivée et voulue par les usagers eux-mêmes.

Ce ne sont pas là des mots mais des réalités possibles dans toutes les classes qui s'orienteront vers le travail nouveau. L'ordre et la discipline de l'École Moderne c'est l'organisation du travail."

Célestin FREINET – 1964

[texte intégral sur le site de l'ICEM [ici](#)]

Les collègues qui visitent nos classes sont souvent étonnés par le calme qui y règne. Pourtant leur première impression est que les enfants se déplacent beaucoup, que la classe "part dans tous les sens", que l'enseignant-e ne maîtrise rien. Puis cette première impression d'une classe anarchique évolue vite : on nous parle de ruche dans laquelle chaque enfant a une tâche précise (et il sait laquelle !) et surtout où règne le calme malgré les activités diverses. Enfin, plus ou moins... cela dépend du groupe, de l'année ou de l'âge des enfants et bien sûr des activités.

*Quand ce calme, cette discipline existent, ce n'est pas parce que les enfants craignent l'autorité de leur enseignant-e mais **parce qu'ils sont au travail**, un travail plus ou moins choisi mais accepté.*

Nous travaillons beaucoup en début d'année sur les règles de la classe, le code du son, l'auto-discipline, le respect du travail de soi-même et des autres. Mais aussi et surtout, l'organisation spatiale, matérielle, temporelle de la classe doit être très rigoureuse.

*Je repense souvent aux remarques des universitaires qui observaient et analysaient les comportements des enfants de l'école de Mons-en-Bareuil (59). Les contenus et conclusions de leurs recherches sont rédigées dans un ouvrage édité sous la direction d'Yves Reuter sous le titre **"Une école Freinet. Fonctionnements et effets d'une pédagogie alternative en milieu populaire"**, aux éditions L'Harmattan (2007). Cette école réputée difficile a vu tous ses enseignants remplacés par des enseignants pratiquant les techniques Freinet. En seulement une année, les incivilités et la violence, pourtant quotidiennes avant, avaient pratiquement disparu. Au bout de 5 ans (fin de l'expérimentation suivie par les chercheurs), les résultats des élèves étaient revenus à un niveau "normal".*

Dans nos écoles, nous sommes souvent seul-e-s à pratiquer les techniques Freinet. Aussi, nous préférons garder les mêmes enfants sur 2 ou 3 ans afin que ce temps indispensable de mise en place des règles et de l'organisation du travail ne soit pas à renouveler chaque année.

Pour conclure, voici des [Conseils aux jeunes, Bibliothèque de l'École Moderne, n° 54-55](#) par Célestin Freinet (1969)

"Voici jeune camarade, ce que tu peux faire partout.

a) Change l'atmosphère de ta classe en renonçant à la discipline autoritaire et en y instaurant l'esprit d'équipe : disparition de l'estrade, organisation immédiate de la coopérative scolaire, organisation des équipes de travail, questions et conférences, journal mural, établissement de projets coopératifs à la mesure de la classe. [...]

b) Mêles tout de suite l'école à la vie par l'étude du milieu local [...]"

[texte intégral sur le site de l'ICEM [ici](#)]

Michel Duckit



A vos agendas !

Période 2 : Projection du film « C'est d'apprendre qui est sacré »

- ➔ **Date : mercredi 2 décembre 14h - 17h**
- ➔ Lieu : école Anthoard
- ➔ Thématique : visionnage du film tourné dans la classe de Michel en 2014

Période 3 : Assemblée générale de l'IDEM38

- ➔ **Date : mercredi 20 janvier 14h - 17h**
- ➔ Lieu : école élémentaire Cachin d' Echirolles
- ➔ Thématique : AG du GD 38

Projection publique du film « c'est d'apprendre qui est sacré » (*à confirmer*)

- ➔ **Date : mars**
- ➔ *Lieu : ESPE de Grenoble / école Anthoard*
- ➔ *Thématique : « c'est d'apprendre qui est sacré »*

Période 4 : Marché des connaissances

- ➔ **Date : samedi 2 avril**
- ➔ Lieu : école Jean Rostand de Vienne
- ➔ Thématique : forum des pratiques Freinet
- ➔ Nos hôtes : des membres de l'équipe enseignante de l'école Jean Rostand.