

Institut Dauphinois de l'Ecole Moderne – pédagogie Freinet
groupe départemental 38

BONNE RENTRÉE À TOUTES ET TOUS !

L'IDEM38 poursuit l'écriture et l'envoi à toutes les écoles de sa page mensuelle d'information et de réflexion.

Les Invariants Pédagogiques (3)

En 1964, FREINET définit et commente 30 Invariants Pédagogiques. Les découvrir ou les re-découvrir permet d'alimenter la réflexion de chacun(e) d'entre nous.

I. La nature de l'enfant (suite)

INVARIANT n° 3: *Le comportement scolaire d'un enfant est fonction de son état physiologique, organique et constitutionnel.*

On a tendance à considérer sans humanité que l'enfant qui travaille mal ou se comporte de façon répréhensible le fait intentionnellement et par malignité.

N'oubliez pas que vous mêmes travaillez avec déficience quand vous avez mal à la tête, mal aux dents, [...]

Les enfants sont tout simplement comme vous. En face des déficiences de comportement que vous constatez, essayez de vous demander s'il n'y a pas des causes de santé, d'équilibre, de difficultés de milieu qu'il y aurait d'abord à revoir.

[texte intégral sur le site de l'ICEM]

Célestin FREINET – 1964

Cet invariant nous invite à poser sur chacun de nos élèves un regard bienveillant, avant tout. Contrairement à ceux qui auraient voulu détecter les "voyous" à partir de l'âge de 3 ans, les enseignants Freinet (*mais pas qu'eux, heureusement !*) veulent prendre en compte les difficultés sociales, médicales, familiales des enfants.

Un enfant n'est pas fainéant par nature. Ce qui l'empêche d'accéder aux apprentissages se trouve dans ses difficultés personnelles. Parfois, il/elle a surtout besoin de temps (*importance des classes multi-âges*) et de la confiance des adultes. C'est avec ce regard bienveillant que l'enseignant Freinet est aussi un éducateur.

Michel D.

3^{èmes} Rencontres du Champsaur

Pour la 3^{ème} fois, l'IDEM38 proposait un stage de 3 jours (27/28/29 août) à MOLINES-en-CHAMPSAUR (05). Plus qu'un stage, il s'agit plutôt de rencontres pour travailler et réfléchir ensemble. Ces rencontres s'adressent à tous les enseignants, sans distinction d'âge, de niveaux d'enseignement ou d'expérience en pédagogie Freinet. Cette 3^{ème} rencontre avait été annoncée dans notre page mensuelle de juin.



Le thème choisi était : "**Comment introduire plus de créativité dans nos pratiques de classes ?**". Sous-entendu : comment rendre nos élèves plus créateurs, plus auteurs de leurs apprentissages.

Les 16 enseignants présents (une du 26, deux du 04, une du 05 et douze du 38) ont échangé sur l'organisation spatiale et matérielle de la classe, sur les emplois du temps, sur les techniques Freinet qui permettent la créativité, etc. Certains avaient apporté des réalisations de leurs classes et ont expliqué comment les enfants s'étaient impliqués et avaient construit des apprentissages ; nous avons aussi réfléchi sur la "créativité de tous les jours". Si tous reconnaissent qu'il est assez aisé de permettre la créativité dans les Arts Visuels, les plus expérimentés ont réaffirmé la solidité des apprentissages construits par les enfants auteurs, y compris en Français et en Maths.

Comme toujours, les discussions furent passionnées, les échanges riches. La convivialité était aussi au coeur du séjour avec des repas délicieux (*ah, le gratin dauphinois au feu de bois !*).