

Journal des petits moyens

Ecole maternelle des Moulins- Le Panier - Marseille - N°2 - octobre 2019

ADAM, AFIA, AMIR, ANA-CAMELIA, ANAE, DAPHNE, ELLIOT, GABRIEL, GAËTAN, INES, JULES, JULIETTE, JUNE, LEÏLA, LUCIEN, LUNA, MADELEINE, MATTEO R., MATTEO S., MAYA, MYLAN, NOAH, OSCAR, SAMUEL, SEMION, SOLÈ, ZAKARIA



Attention petit poisson,
L'araignée de mer va te tourner la tête.
Attention petit bateau,
Il y a un monstre devant toi.
Attention bonhomme,
Un papillon va foncer dans ta tête.

Juliette, 4a5m



Noah, 2a10m

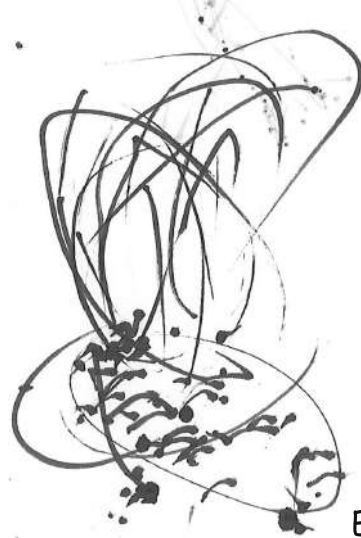


Gabriel, 3ans



Il y a une grande maison.

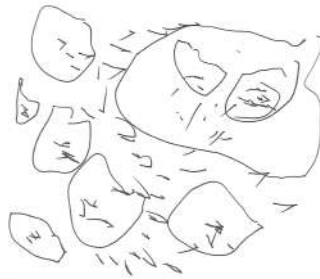
Solè, 3a11m



Elliot, 3a4m



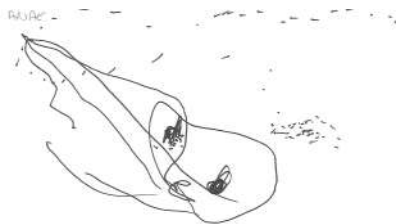
Oscar, 4a4m



Adam, 3a8m



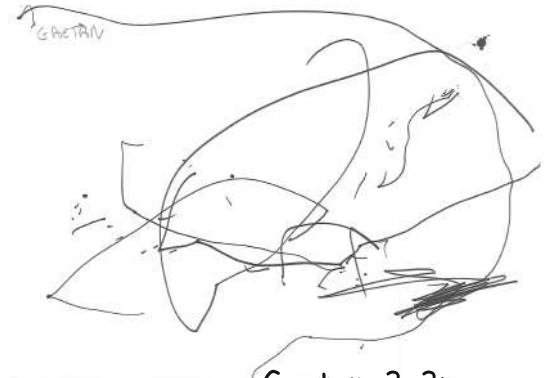
Inès, 3a7m



Anaé, 3a1m



Afia, 3a2m



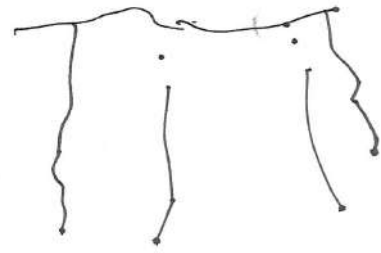
Gaetan, 3a3m



Amir, 3a5m



Ana-Camélia, 3a2m



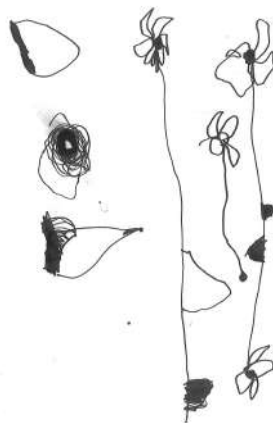
Un bonhomme.

Gabriel, 3ans



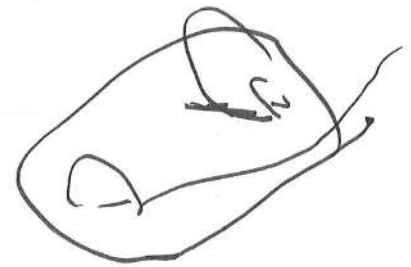
Les trois amis vont aller dans le tunnel.

June, 4ans

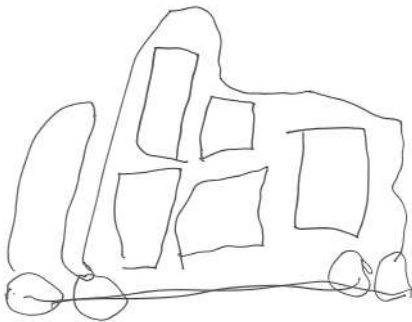


Il faut faire attention aux fleurs parce qu'il y en a trop.

Daphné, 3a10m

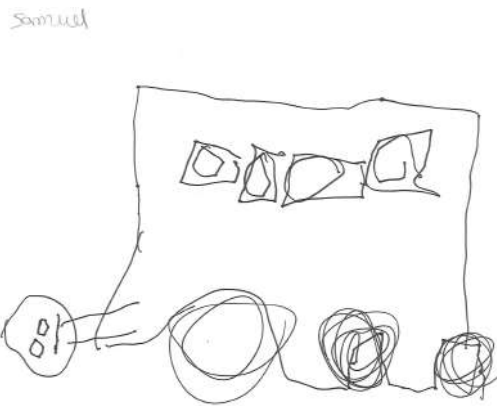


Ana-Camélia, 3a2m



Le camion porte les valises pour ceux qui n'ont pas de valise.

Samuel, 4a7m

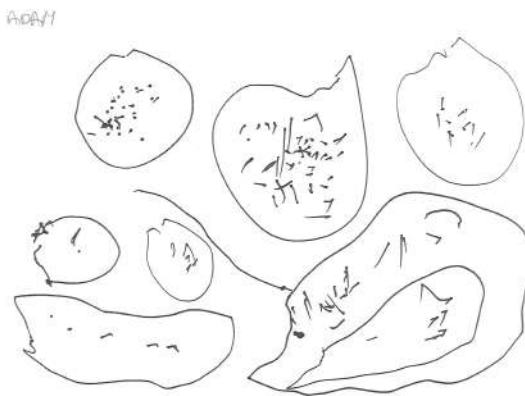


Un bus qui écrase un bonhomme.

Samuel, 4a7m



Inès, 3a7m



Adam, 3a8m

JEAN

JUNE



Juliette, 4a5m

SAMUEL
SAMUEL
LUNA

ATTENS

SAMUEL
A

Samuël, 4a7m

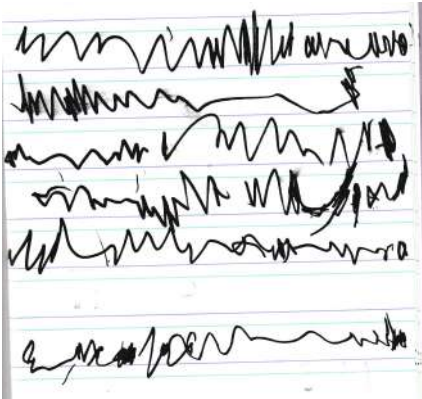
LEILA
LEILA
SA

Leila, 4a3m

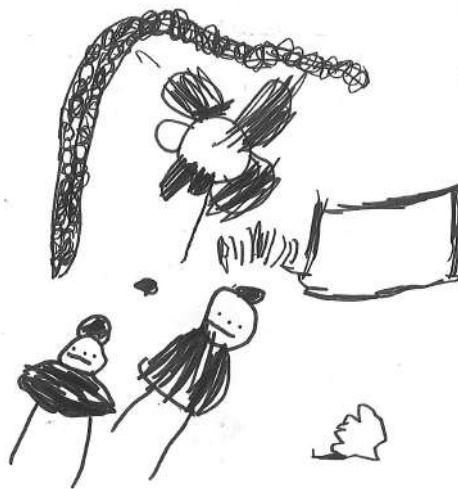
LOIE

LEILA

Luna, 4a4m



Solè, 3a11m



Les filles se promènent dans le jardin.

June, 4 ans

LEILA
LEILA

LEILA

June, 4 ans

OSCAR

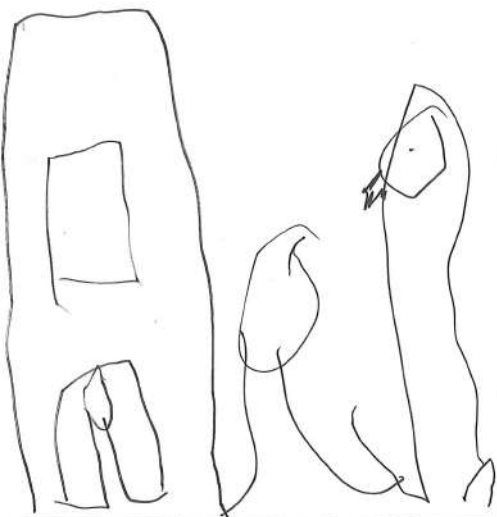
SAMUEL

JUNE

JULIETTE

Juliette, 4a5m

JEAN



Samuël, 4a7m



Une fusée.

Amir, 3a6m

Quelques explications au sujet des journaux de notre classe

Il ne s'agit pas véritablement de journaux mais plutôt d'albums où sont collectionnées les œuvres que j'ai sélectionnées ou que les enfants m'ont demandé de voir figurer dans le journal. Quand il y a un commentaire, il a été dicté par l'enfant.

L'objectif de ce journal est de mettre en valeur certaines œuvres et d'inciter le groupe à s'en inspirer. Le journal rassemble des œuvres innovantes ou simplement, réussies, achevées et qui montrent la voie dans laquelle doit s'engager la classe. Le journal présente aussi des réussites mises en exergue pour encourager leurs auteurs à poursuivre leur travail avec sérieux. Il n'y a pas de distribution d'œuvres de chaque enfant dans chaque journal. Parents, ne vous en vexez pas. Le journal ne relate qu'une infime minorité des activités qui se déroulent en la classe. Il donne à voir seulement une trace de l'état du travail du moment en graphisme et en peinture. Si votre enfant n'est ni à la peinture, ni au dessin, c'est qu'il est ailleurs ou que je n'ai pas retenu son œuvre, estimant qu'il doit poursuivre ses recherches. Il ne s'en formalise pas parce qu'il sait que cela s'inscrit dans les règles de fonctionnement de la classe. Notre principe de base est de permettre aux enfants de trouver leur place dans la classe, d'être au travail. A leur âge, ce travail prend des formes variées : imiter avec d'autres les gestes de la vie quotidienne dans le coin cuisine et poupées. Jouer avec des voitures, des trains, des bateaux miniatures, des jeux de construction, des puzzles, des jeux de société, lire, découper, coller ou discuter. Tout cela, c'est du travail parce que ce sont des domaines d'activités humaines dans lesquels votre enfant est en train de se construire, de progresser. Et c'est bien qu'il le fasse naturellement plutôt que forcé par des exercices artificiels à coups de contraintes tombant souvent au moment où la motivation n'y est pas. Ne vous en faites pas, nous ne lâchons pas vos enfants. Nous avons conscience par expérience que les enfants les plus habiles au dessin seront ceux qui écriront avec le plus de facilité. Nous faisons notre possible pour que votre enfant prenne goût au dessin, mais nous ne pouvons l'y forcer. On ne peut obliger quelqu'un à désirer. On peut tout juste lui rendre un objet désirable parce qu'on l'apprécie soi-même. Si l'on est un sujet d'identification pour l'enfant, alors souhaitera-t-il nous imiter. Dessiner si l'on dessine, lire si l'on lit, parler poliment si l'on est poli, manger des légumes si l'on en consomme. Nous déployons donc en classe des stratégies variées pour tenter de donner le goût d'apprendre à dessiner en dessinant. Nous utilisons pour cela un atout propre à l'école qui regroupe les enfants parmi leurs pairs. C'est bien connu, on apprend mieux d'un pair que d'un adulte qui schématise par automatisme. Les pairs se souviennent des découvertes encore toutes fraîches pour eux, ils savent par où ils sont passés pour réussir. Et surtout, nous veillons à ce qu'aucun jugement de valeur ne vienne interférer dans ce mouvement où seules valent la coopération, l'entraide fraternelle et l'amitié.

Jean Astier



Luna, 4a3m



La dame donne des conseils.

Daphné, 3a10m



June, 4 ans

Il y a des petites fleurs qui n'ont pas de tige et qui ont perdu leur mère, et du coup, elles sont tristes.

Leila, 4a3m

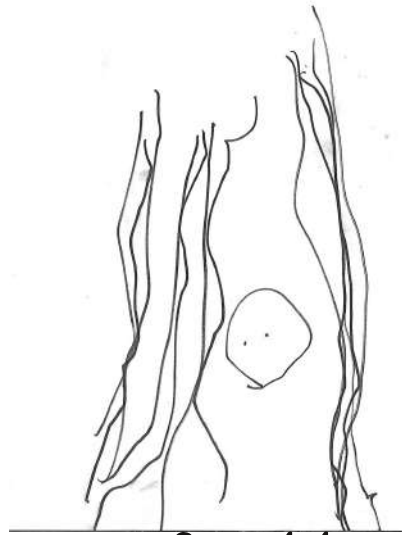


Des araignées et des monstres.

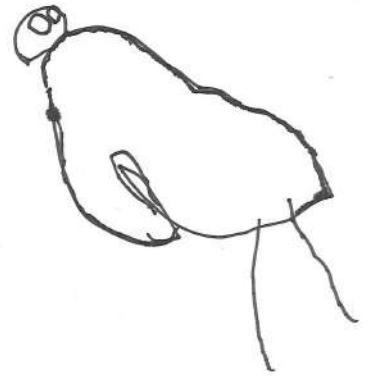
Juliette, 4a5m



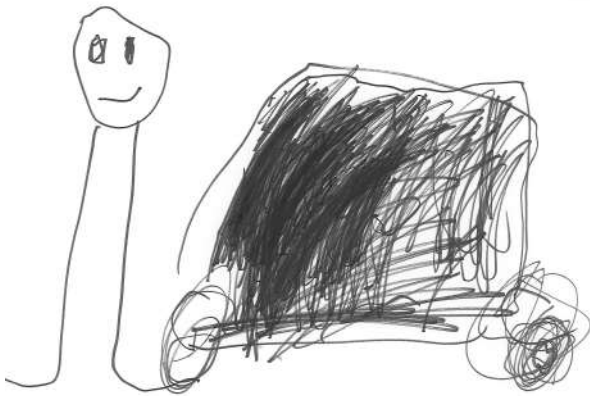
Matteo S., 3a7m



Oscar, 4a4m



Lucien, 3a8m

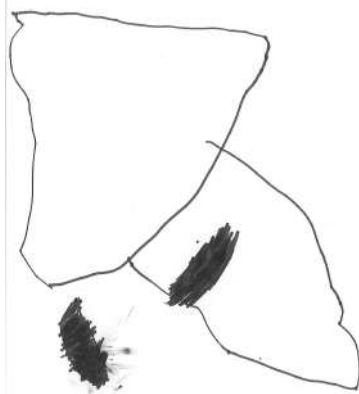


Samuël, 4a7m



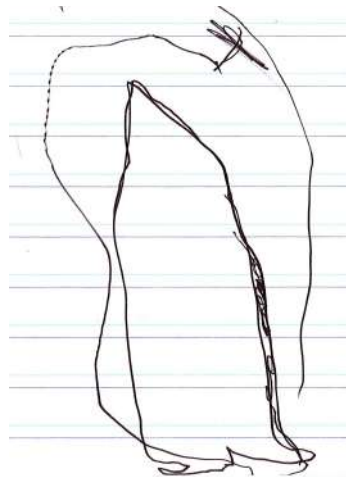
Un monstre.

Gabriel, 3ans



Un champignon et un hérisson.

Madeleine,

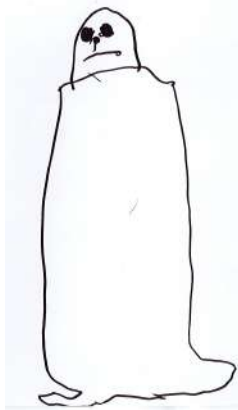


Une maison qui sait nager.

Daphné, 3a10m

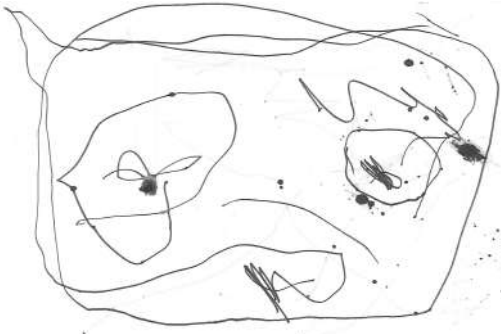


Juliette, 4a5m



Un papa sirène.

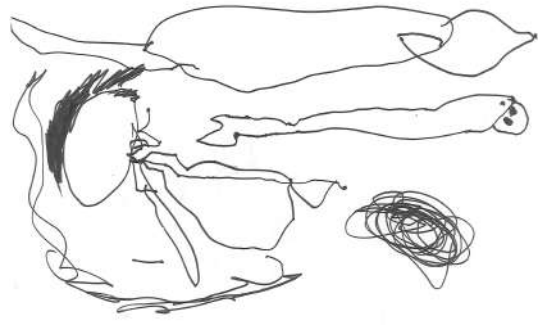
Daphné, 3a10m



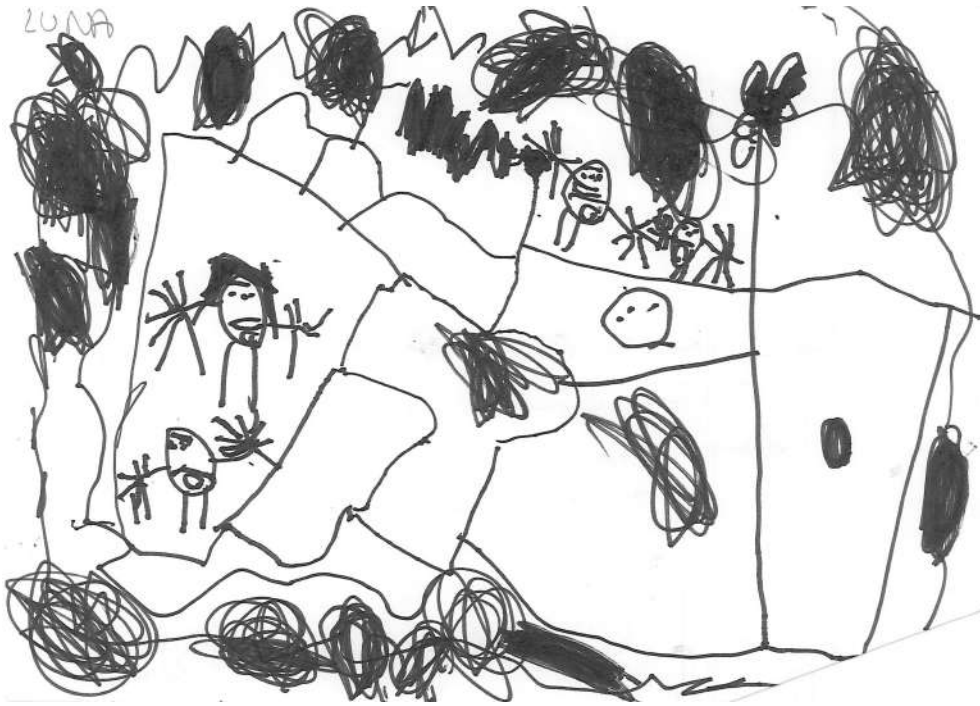
Matteo R., 3a1m



Inès, 3a7m



Le bateau va couler à cause de la tempête.
Daphné, 3a10m



La fille et sa maman sont emprisonnées dans une prison à cause d'un monstre qui les a capturées dans la forêt.

Luna 4a3m



Un bateau va couler sur la plage. Il y a un embouteillage de mer.

Leila, 4a3m