

LA PHOTO AVEC FRANCK GÉRARD

N°0

22 février 2016

Les photogrammes.

On était dans une salle sombre, avec une lumière rouge. On devait prendre des choses comme un stylo, un CD, un « tétra aide », des billes chinoises... On pouvait mettre sa main sur la feuille, mais après il fallait la laver.

Il y avait des produits chimiques comme le révélateur et le fixateur.

Y.R.

Lundi 22 et mardi 23, Franck Gérard est venu pour travailler avec nous.

Il a mis une feuille et on a mis des choses dessus.

O.G.C.

C'était rigolo, on était dans le noir.

D'abord, il n'y a rien sur la feuille, et après on voit que ça se fait

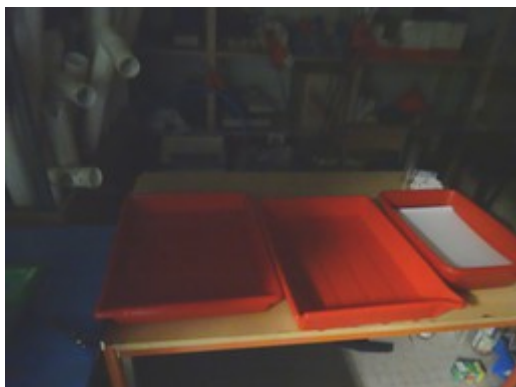
E.K.

Lundi 22 février, on a travaillé avec Franck Gérard.

On était dans le noir, il n'y avait que la lumière rouge.

On a mis des objets : de la colle, des billes, un filet, la règle, des gommes, on pouvait aussi mettre notre main.

S.G.



Les bacs avec les produits



L'agrandisseur



La pince

C'était extraordinaire car on a mis la feuille spéciale dans le révélateur et tout était noir sauf les traces des objets qu'on avait mis avant sur la feuille.

Les objets ont laissé une trace blanche sur la feuille.

Après le révélateur, Franck a mis cette feuille dans de l'eau pour la rincer puis il l'a mise dans le fixateur pour fixer l'image. Et pour finir le modèle, il a mis la feuille dans un bac d'eau pour la rincer.

E.M.

Moi je trouvais ça magique, quand ça « s'imprime » sur la feuille.

L.C.

C'est impressionnant de voir des objets apparaître sur une feuille.

I.B.

Les grains de lumière vont sur les objets pour en tirer le plus d'information.

Y.B.H.

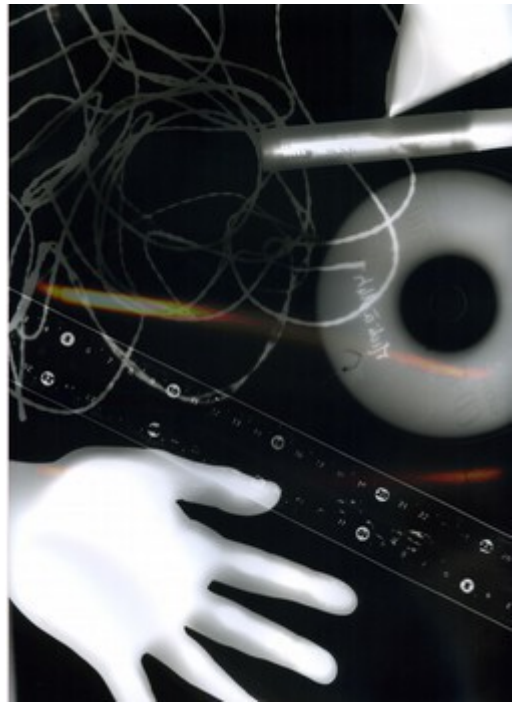
On était dans une salle sombre, seule une lumière rouge nous éclairait. On a eu l'impression qu'il faisait noir mais en fait pas tant que ça. Au début on ne voyait rien, on se touchait et on ne savait pas qui c'était, puis les yeux se sont habitués et on a réussi à voir.

Quand on a commencé, Franck Gérard a mis une feuille photosensible sur l'agrandisseur. On a mis ce qu'on voulait sur la feuille. On a posé un par un les objets.

Une fois les objets disposés, Franck a mis la lumière de l'agrandisseur, on a compté jusqu'à 20, puis ré-éteint la lumière.

On a enlevé les objets de la feuille, et Franck l'a mise dans un bac avec du révélateur.

Quand l'image a été révélée, il a pris la feuille avec la pince pour la rincer dans le bac d'eau, puis l'a trempée dans le fixateur, pour finir dans un dernier bac de rinçage à l'eau.

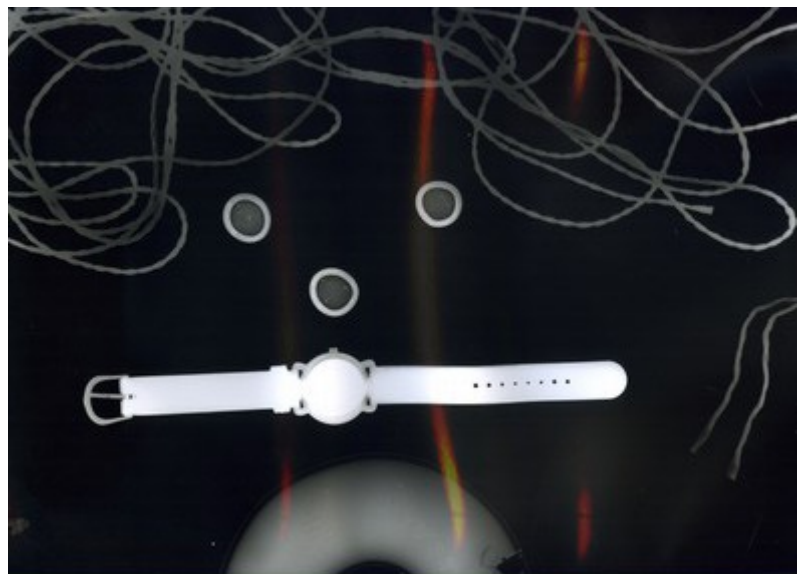
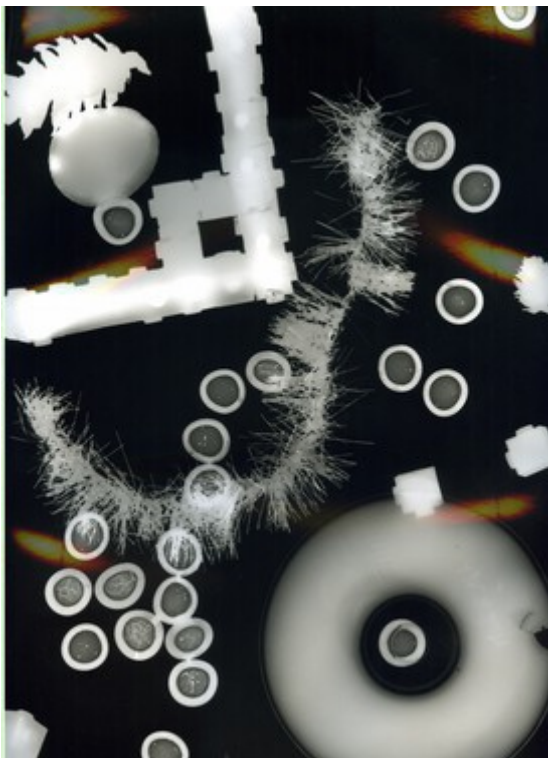


Au début, on ne voit rien sur la feuille et quand tout apparaît, Franck nous regarde avec un petit sourire pour voir notre réaction.

On est ébahi.

Quand on sort de la salle c'est hyper lumineux et on a un peu mal aux yeux.

M.M.N.



Ont participé à ce journal : Fatima, Betul, Yacine, Ilyès, Hamza, Fatma, Leelou, Okan, Sema, Elyès, Pauline, Ethan, Candice, Justine, Mispa, Enzo, Meylina, Yanis, Mathieu, Léa, Aaron, Athénaïs.