

### Les responsabilités

responsable de la prise de notes cahier : Lorenzo

responsable de la prise de notes ordi : Nolan

responsable du temps : Mathéo

### ➤ Quoi de neuf ?



- Damien : Il y a eu **une éruption volcanique et un tsunami aux îles Tonga** . Yannis demande où c'est. Jimmy répond que ce sont des îles du Pacifique et qu'il y a eu des vagues en Nouvelle Calédonie.

Prolongement possible : la prof va apporter **Autour du monde, un roman de Laurent Mauvignier** « *racontant des fragments de vie de quatorze personnages dans toutes les régions du monde, qui ne partagent rien si ce n'est le moment du récit, autour du 11 mars 2011, date du tsunami à Fukushima .* »

- Issakha a emprunté **Le passage du diable d'Anne Fine**. Il n'a pas encore commencé le livre mais il a compris un petit peu grâce à la quatrième de couverture à l'arrière du livre. Il nous la lit.

Madame Pineau demande quel mot revient dans cette présentation : c'est le mot « menace »

Quel est l'**antonyme** ? la sécurité, la protection.

Elle rappelle qu'il n'est pas nécessaire de lire tout le roman : trouver une page qui illustre l'un de ces deux aspects de la maison : **sécurité** et/ou **menace**.

- Madame Pineau présente un article qu'elle a lu et qui lui a fait découvrir les **METAVERS**, des mondes virtuels. « Métavers, les improbables prix de l'immobilier dans les mondes virtuels. »

On essaie de comprendre ce que cela signifie : » Simulation de vie où l'on fait ce que l'on veut ». Le monde virtuel peut servir vendre des terrains réels avec de l'argent réel : mais là, ce sont des terrains à bâtir virtuels qui sont vendus avec une monnaie virtuelle, comme les bitcoins.

On parle aussi des **NFT**. C'est quelque chose d'impossible à définir rapidement dans un Quoi de Neuf !

### Prolongements possibles :

Il existe des bâtiments commerciaux virtuels : existe-t-il des maisons de particuliers dans les métavers ? Quelles sont leurs fonctions ?

Quelle est la part de créativité et de liberté individuelle dans un METAVERS ?

- Johan présente un Escape book, **Le piège de Moriarty**

La maison ressemble à la personnalité du méchant dans l'histoire de Sherlock Holmes

### Prolongements possibles :

Les maisons réelles de personnages fictifs



- Quels souvenirs de la séance dernière ? (pas de journal, beaucoup d'absents)

Première heure au cdi où nous avons vu une **exposition d'œuvres d'art** présentées par un étudiant de BTS. Il y a une relation entre arts plastiques et musique : les effets de rythme.

Nous avons vu **des livres en rapport avec le thème « dans ma maison »** : la maison passive, par exemple.

Deuxième heure en salle info : on a corrigé le BTS blanc ou cherché un sujet sur le thème « dans ma maison ».

### ➤ **Bilan du semestre**

Conseil de classe hier : On est un groupe extrêmement sympathique ; c'est très agréable de travailler avec nous . Les évaluations individuelles sont distribuées en TI.

- On lit à voix haute « **Le dessin de la Maison** » de Nguyen kim-Chi 1989.

Ce texte parle beaucoup d'inconscient. Pour accéder à l'inconscient, il y a les rêves, le dessin et les lapsus.

Alfredo fait justement un lapsus : au lieu de lire « *l'évolution du dessin de la maison chez l'enfant sur le plan de la représentation et de son emplacement sur la page.* » il dit « *son emplacement sur la **plage*** ». Peut-être a-t-il envie de vacances !

Exercice possible en TI : relever

Le vocabulaire non compris

Les idées majeures

Les idées discutables.

### ➤ **Travail Individualisé en salle informatique**

L'habitat viking (ressources sur e lyco) **Yannis**

*Incendies* de W Mouawad **lorenzo**

L'art dans la maison **Celien**

Seul ou accompagné (ressources sur e lyco) : **Hugo, Alfredo, Samuel**

La maison protection (ressources sur e lyco) : **Issakha**

Emprunts au CDI : une anthologie de Joan Faerber, *Le passage du diable*

Décorer restaurer la maison (ressources sur e lyco) : **Quentin**

La maison et l'inconscient (ressources sur e lyco) : **Johan**

L'identité familiale (ressources sur e lyco) : **Nolan**

La cave vendéenne (ressources sur e lyco) : **Mathéo**

La case calédonienne : **Jimmy**

**Marie Lys** choisit de prolonger la recherche sur **les Métavers** : quelle est la part de créativité et de liberté individuelle dans un METAVERS ?

**Charles** écrit un texte descriptif sur la maison de ses rêves.

**Damien** écrit un texte sur les heures passées à jouer aux jeux vidéos. Il va travailler sur les **hikikomori** (ressources sur e lyco).

**Alexis** était absent : des documents l'attendent sur e lyco concernant **Les tâches ménagères**

**Baptiste** a mis son travail sur e lyco ...mais où ?!