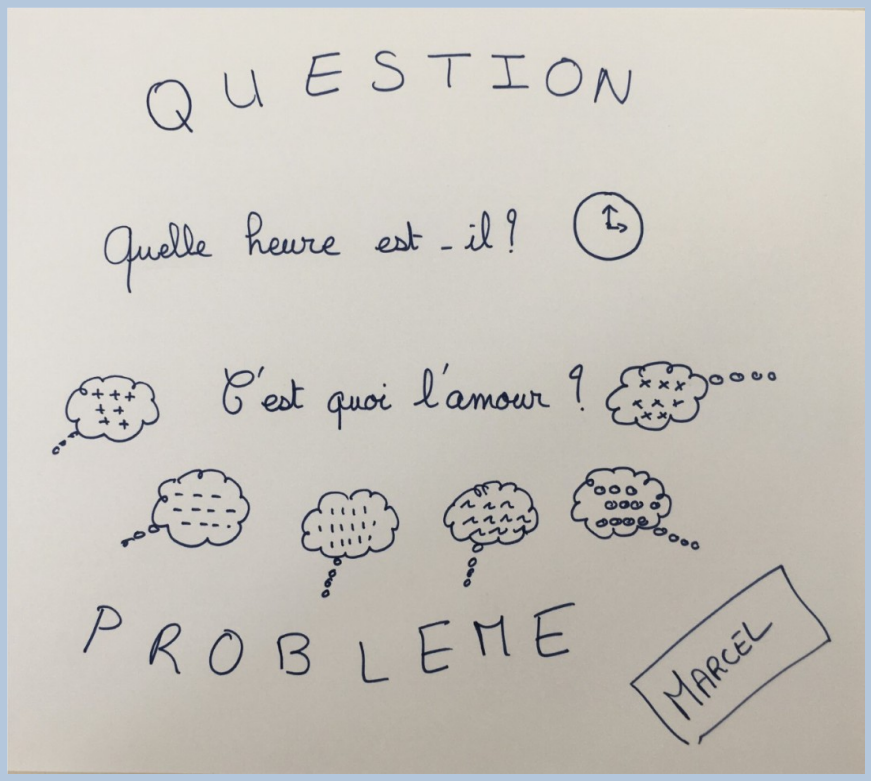
La Gazette Freinetique, n°1



Mercredi 19 aout 2020

230ème jour de l'année.

Ce soir c'est la Nouvelle Lune ! Mais avant ça, le jour est gris.

Dicton du jour : « Août tarit les fonts, ou emporte les ponts. »

Bonne fête à tous les Eudes ! N'oublions pas de souhaiter un joyeux anniversaire à Jean-Luc Mélenchon, Marco Materazzi, Maria de Medeiros, Valérie Kaprisky, Bill Clinton.

Petit point culture : en 1883 naissait Coco Chanel…

Brèves du jour…

Très pratiques ces petits morceaux de tissu fleuri pour trouver rapidement un organisateur ou une organisatrice !

En salle n°6, toujours attendre que le train soit passé pour poser sa question !

Quelle ambiance dans votre chambre ? Bleu layette ou rose dragée ?

Menus de la semaine :

Mercredi 19 août	Jeudi 20 août	Vendredi 21 août
Petit déjeuner Café, chocolat, thé, viennoiseries, pain, beurre, confiture	Petit déjeuner Café, chocolat, thé, viennoiseries, pain, beurre, confiture	Petit déjeuner Café, chocolat, thé, viennoiseries, pain, beurre, confiture
Déjeuner Assiette de crudités (poireaux, tomates, maïs) Sauté de veau à l'italienne Torti Fromage Fromage blanc à la confiture	Déjeuner Fromage de tête Rosbeef Frites Fromage Compote de pommes et son petit biscuit	Déjeuner Macédoine Bœuf bourguignon Purée Fromage Crème dessert
Dîner Mixte melon-pastèque Dos de colin Haricots verts Fromage Banane	Dîner Salade de betterave Cordon bleu Petits pois - carottes Fromage Glace bâtonnet	

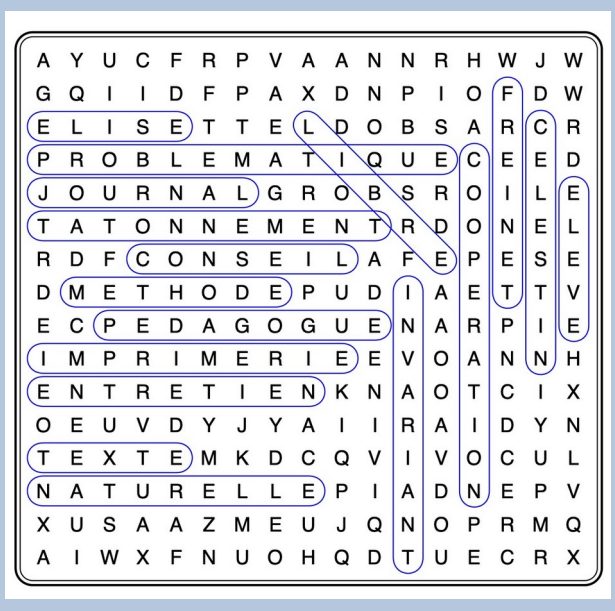
Voici l'acrostiche qui accompagne l'atelier de création artistique de mercredi matin. Passez voir les oeuvres en lien avec ce texte !

Décidés à faire évoluer nos pratiques en Arts plastiques
Echangeons d'abord à partir de l'expérience d'Agnès,
Créations à produire en noir et blanc, consigne donnée !
Hop, Hop, Hop, 17 fois, voilà notre feuille noire en morceaux !
Imaginons ensuite comment les agencer sur le support blanc
Rapides coups de pinceaux, ça colle, ça colle !
Echangeons ensuite sur les productions de chacun, et
Retour sur les différentes interprétations d'une même consigne.

Consignes évolutives...
Observons tous les médiums à disposition, et
Libérons notre imagination,
Les couleurs, les volumes, les formats, les mots sont les bienvenus...
Echangeons sur les productions réalisées et les artistes qui s'en rapprochent
Réinscrivons nos oeuvres individuelles dans une exposition collective.

Texte écrit par les participants et participantes de l'atelier.

Pensez à visiter régulièrement la salle d'Agnès (le gymnase) où des créations artistiques naissent à chaque atelier...



Un aperçu de la journée des enfants

La journée des enfants a été rythmée par de nombreuses activités : jeux pour faire connaissance, textes libres, conseil coopératif, défi Tatex, préparation du marché de connaissances, etc.

Voici quelques témoignages des enfants en fin de matinée :

Taïa : « On a fait des jeux dehors. On avait un moteur sur la tête et quand il tombait, il fallait que quelqu'un d'autre nous le ramasse pour qu'on puisse redémarrer. » (cf : illustration)

Corentin : « C'est mieux qu'à l'école car il y a des moments libres. »

Célestine : « On a fait des dessins. On a appris la différence entre une châtaigne et un marron. »

Alice : « On est plus à l'aise [qu'à l'école] car on laisse plus s'exprimer. On a appris à se connaître. On a appris à dessiner une autruche. »

Lucile : « C'est mieux qu'à l'école parce qu'il n'y a pas de devoirs. »

Nul doute que le reste de la journée a suscité de nombreux autres apprentissages !

Camille Heymann

***Martine Boncourt** : « La pédagogie Freinet : des convictions mais pas de certitude! »*

Martine découvre l'ICEM, il y a 45 ans grâce à l'une des premières écoles Freinet de Strasbourg, l'école Karine de Hautepierre. Insatisfaite de ses premières années auprès des élèves, elle est curieuse de cette façon d'enseigner différente. Elle veut comprendre comment ces collègues-là s'y prennent pour travailler autrement et pour tenter de ne pas reproduire les inégalités sociales. Elle se rapproche donc du mouvement Freinet et intègre le GD 67. « Je suis allée voir et depuis, je n'ai jamais lâché ! »

A partir des années 80 elle se forme à la Pédagogie Institutionnelle ce qui l'aidera à mettre un cadre et de la rigueur dans sa pratique.

Forte de ces deux approches, elle trouve son équilibre au quotidien dans la classe. Elle voit la pédagogie Freinet comme un ensemble de convictions mais sans certitude.

Elle se concentre alors sur la poésie qui joue un rôle très important dans son travail d'enseignante. Depuis plusieurs années elle est responsable du secteur français et travaille au Labo.

En parallèle elle a écrit une dizaine d'ouvrages seule ou avec d'autres, traitant entre autre de l'autorité et de l'enseignement du français.

Maintenant en retraite, elle propose des cours en Méthode Naturelle de FLI (Français langue d'intégration) auprès d'adultes émigrés par le biais de l'association Alpha.

Tous ses engagements ont un dénominateur commun qui est la vision politique qu'elle a de l'école.

Le soleil était trop fort, il a transformé Raiponce en chat. Le prince n'aime pas voir Raiponce comme cela et il râle. Raiponce a réussi à enlever ses oreilles et sa queue en criant : « Soleil, brille moins fort ! » Léna

Un grand tour

Ce matin, je suis allée à Pékin,

Et demain, j'irai à Berlin.

Hier, je suis allée au Caire,

Et la semaine dernière,

J'étais dans un pays en guerre.

Cet après-midi, je suis allée au Chili,

Et demain à midi, j'irai dans un autre pays !

Célestine

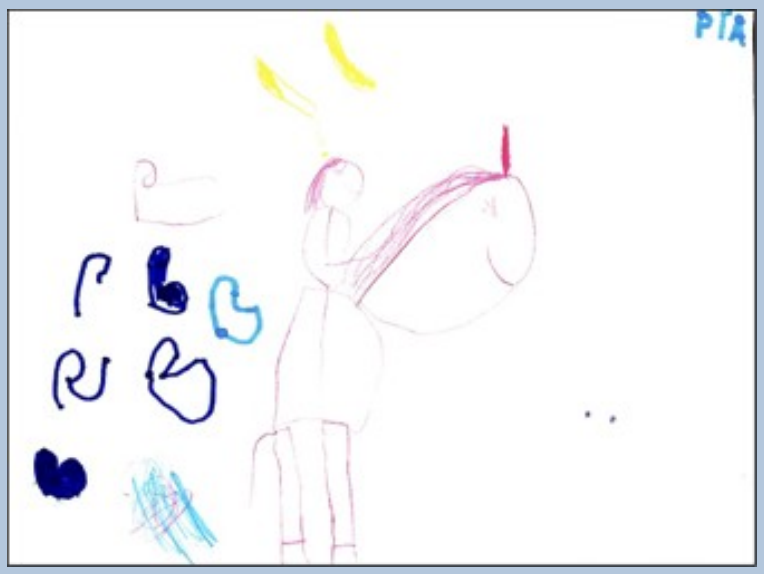
A	Y	U	C	F	R	P	V	A	A	N	N	R	H	W	J	W
G	Q	I	I	D	F	P	A	X	D	N	P	I	O	F	D	W
E	L	I	S	E	T	T	E	L	D	O	B	S	A	R	C	R
P	R	O	B	L	E	M	A	T	I	Q	U	E	C	E	E	D
J	O	U	R	N	A	L	G	R	O	B	S	R	O	I	L	E
T	A	T	O	N	N	E	M	E	N	T	R	D	O	N	E	L
R	D	F	C	O	N	S	E	I	L	A	F	E	P	E	S	E
D	M	E	T	H	O	D	E	P	U	D	I	A	E	T	T	V
E	C	P	E	D	A	G	O	G	U	E	N	A	R	P	I	E
I	M	P	R	I	M	E	R	I	E	E	V	O	A	N	N	H
E	N	T	R	E	T	I	E	N	K	N	A	O	T	C	I	X
O	E	U	V	D	Y	J	Y	A	I	I	R	A	I	D	Y	N
T	E	X	T	E	M	K	D	C	Q	V	I	V	O	C	U	L
N	A	T	U	R	E	L	L	E	P	I	A	D	N	E	P	V
X	U	S	A	A	Z	M	E	U	J	Q	N	O	P	R	M	Q
A	I	W	X	F	N	U	O	H	Q	D	T	U	E	C	R	X

naturelle méthode invariant entretien Freinet imprimerie problématique tatonnement pédagogue texte coopération Célestin libre journal élève Elise conseil

Une proposition ? Un texte à envoyer ? Un dessin à donner ?

Envoie ton fichier à

abel_gros@hotmail.com



Ce matin, dans le désert des Français, les Dalton sont à leur repère. Un bateau pirate avance droit vers le bateau des gentils cowboys. Ils ont des canons. Attention, ils avancent vite et BOUM ! Et BOUM ! Ben oui, les deux bateaux tirent en même temps. Et puis le bateau des pirates craque. « Attendez, ils ont une barque, regardez ! » Mais PAN, on a tiré. « Mais attention, Lucky-Luke est en haut du mat ! » Il a tiré un trou dans la barque qui ne se voit pas. La barque coule. Mais attention, il y a deux autres barques avec des pirates. Les cowboys sont les plus forts parce qu'ils sont plus nombreux. FIN

Corentin

Dans mon jardin

Dans mon jardin, il y a un petit chemin où, à travers, on peut apercevoir une cabane recouverte de lierre et de fleurs. En haut, il y a une girouette qui grince et une minuscule cheminée. Devant la maison à côté de la minuscule porte, il y a banc où je viens m'assoir chaque jour avec des petits biscuits et une gourde... Vous vous demandez bien pourquoi... J'ouvre la porte et là regardez, une fée ! C'est la fée Dorothée !

Alice