

# Correspondance entre la classe de 1<sup>ère</sup> et des collégiens en Kabylie 2016 2017 Les temps d'écriture en classe

## Atelier d'écriture 1 : nos paysages

Matériel : des photos prises par les élèves et récoltées durant la semaine 36

Consigne pour prendre la photo : une vue quotidienne, avec un cadre explicite ou implicite :

Par exemple, une fenêtre, une visière de casque, une porte de sortie de magasin, une porte de bus

Le cadre est explicite (visible dans le champ de la photo) ou implicite (hors champ)

La photo comprend toujours un peu de ciel.

Cela peut être une vue de l'intérieur d'un lieu vers l'extérieur de ce lieu. Il peut y avoir des personnes qui passent, mais pas de portrait.

Déroulé de la séance d'écriture (en salle informatique)

10 minutes : les photos sont projetées à la classe dans un diaporama pendant que la consigne d'écriture est présentée. Chacun pourra écrire sur la photo qu'il a prise ou sur une autre photo.

Longueur du texte : 20-30 mots

Consigne d'écriture

Rédiger une à trois phrases évoquant le lieu représenté sur la photo, très nettement. Chaque phrase commence par « tu » : le narrateur s'interpelle lui-même et décrit seulement ce qu'il perçoit, sans évoquer ses états d'âmes. (pas de pensée, pas d'émotion)

20 minutes : écriture individuelle dans le silence

10 minutes : échange, relecture, correction par groupe de deux et quatre, choix de texte

10 minutes : projection du diaporama avec lecture des textes à voix haute

Les textes choisis vous seront envoyés le 23 septembre

Objectifs

Ecriture : la description. Le cadrage, le vocabulaire des 5 sens (voir doc joint qui aidera à l'amélioration des textes)

Orthographe : la conjugaison à la deuxième personne du singulier

Découverte : l'espace quotidien des élèves

---

## Atelier d'écriture 2

### Questionner

Objectifs

Ecriture : la question ouverte, la question fermée

Orthographe et syntaxe : l'interrogative directe et indirecte

Découverte : l'univers des collégiens kabyles

## Atelier d'écriture 3

échange par groupe selon les besoins des TPE

## Atelier d'écriture 4

Autour de la poésie

Haikaisation, haikus

---

## Les séances de textes libres

Comme leur nom l'indique, les textes libres n'obéissent à aucune consigne, sauf celle d'écrire dans un temps imparti.

Chacun des sept envois annuels sera constitués de textes produits en atelier d'écriture et de textes libres. Ces textes devraient permettre l'ouverture de rubriques supplémentaires pour notre journal : réaction à l'actualité, état d'âme, etc,