

In english, please !

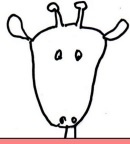
What is your favorite animal ?

the girafe

the monkey

the bull

the kangouroo



20/11/2017

Numéro 9

La Classe !

Journal hebdomadaire de la classe des CE1-CE2

Texte de la semaine

À Disney Land Paris

À Disney, il y avait des manèges qui faisaient très peur. Ils faisaient tourner la tête. C'est un vrai défi de surmonter tous ces manèges. Quand je suis allé à l'hôtel, il y avait une piscine, un ascenseur et la chambre était trop belle ! J'ai vu Mickey et Minnie. J'ai vu tous les personnages de Disney.

Ilian



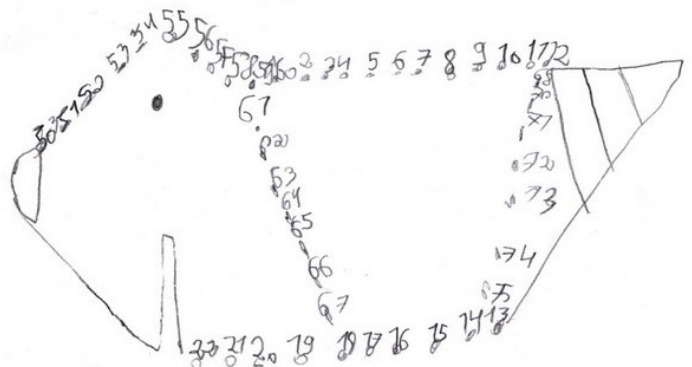
coin jeux !

Mots cachés et des points à relier par Lila et Lamisse

réponses
Lila, esteban
ilian, Andy
Noa

L	N	O	A	E
A	I	I	A	S
H	I	L	S	T
E	L	A	A	E
R	I	N	A	B
F	A	D	N	A
M	N	Y	B	N

trouve 5
noms de
la classe

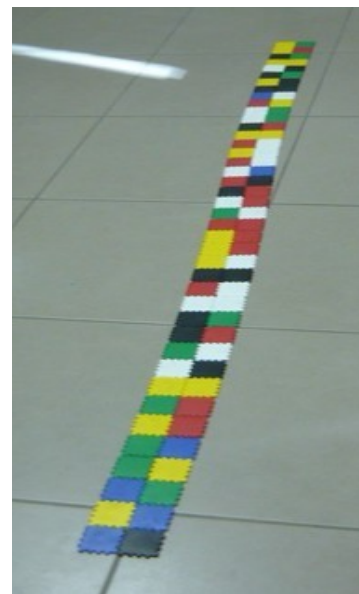


Cette semaine, quoi de neuf...

Nos présentations du matin

13/11/17

Shemssy a reçu une médaille pour le basket, un maillot avec son surnom et son numéro de joueur, le 9. C'est une médaille dorée. Lamisse et Faustine présentent un chien en papier que Lamisse a fabriqué et que Faustine a colorié. Il est noir avec des points blancs. Elle a tracé les ronds et a colorié autour. Elle a colorié le cerveau aussi à l'intérieur, parce que c'est un pliage. **Mathias et Brahim** présentent une construction qu'ils ont fabriqué, c'est un tapis long, composé de deux lignes avec des couleurs. Ils ont essayé d'accrocher trois carrés de la même couleur ensemble. Ils auraient pu faire une partie avec que des jaunes, vert, rouge noir blanc ou bleu. Il y en a 41 par ligne soit 82 carrés.



14/11/17

Joshua, Anissa et Théo présentent un livre que Théo a acheté à Monaco. Dans ce livre, il y a les voitures d'une chanson de maître Gims. Les voitures sont belles. Mathias présente un dessin. C'est un hamburger sans steak. Cyrien a dessiné un portable avec un fond d'écran en rouge et bleu. Il a mis sur le fond d'écran les applications. Le fond d'écran fait comme une illusion d'optique.



17/11/17

Lila et Faustine présentent des constructions. C'est Lila qui a donné des idées et c'est Noa et Faustine qui les ont construit. Shérine se demande comment on fait pour que ça tienne. Sarah explique que c'est fait en deux parties puis accroché ensuite. On dirait une ville. La forme plate c'est un hexagone : un polygone à six côtés. Esteban et Amir présentent une voiture qu'Esteban a reçu à son anniversaire. C'est une Audi. On voit que c'est une voiture de rallye parce que le devant est plat. Shérine présente un pliage qui ressemble à un lapin, elle l'a appelé P'tit lapin. ça ressemble plutôt à un chat. Il n'y a que la tête. Dylan a trouvé qu'il faudrait de la couleur.

La réunion

Propositions :

- refaire plus vite que la calculatrice. SC

Par groupe de 4, il y a une personne qui a la calculatrice, et les 3 autres calculent avec leur tête. Si on va plus vite que la calculatrice, on met une croix. pour : ça entraîne pour le calcul mental ; on se rend compte qu'on peut compter vite sans la calculatrice 12 ; contre : on essaie d'aller trop vite et on risque de se tromper. 7

Boîte à mots :

C'est important d'écouter les messages clairs et de respecter ce que la personne explique. Pour aider à faire des messages clairs, on peut aller voir Shemssy, Alya, Anissa, Soheil, Shérine, Lamisse, Sarah, Dylan ou Ilian.

Cette semaine on a lu :

Petite brouette de survie
de **Tieri Briet**



Etude de la langue : Les noms propres

Dans les noms propres, il y a les prénoms (Lila, Victor ...), les noms de lieux (Paris, Marseille, Avignon, l'Algérie, la Tunisie, la Tour Eiffel...), et les noms de marques (Disney, Royal kid, Mac Do, Airness...). On leur met une majuscule au début.

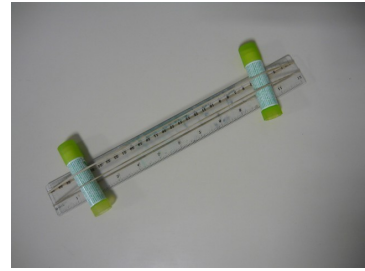
m devant m, p et b

Devant m, b ou p il faut un m au lieu d'un n : la chabre, les cambrioleurs, ensemble, emporter

A la découverte du monde !

Cette semaine, c'est la présentation des projets !

Soheil, Ilyes et Amir ont travaillé en sciences sur des sons à l'élastique : avec une boîte de mouchoirs et des élastiques. La boîte de mouchoir s'est cassé, du coup, ils ont essayé avec une règle. Ils ont installé deux tubes de colle, parce que les gommes ne tiennent pas. Quand l'élastique est plus tendu, ça fait un son plus aigu. Ils vibrent. Le moins tendu vibre plus et un peu plus longtemps.



Shemssy a présenté un travail en art, c'est du collage. Avec une feuille, de la colle et des morceaux de tissus doux, elle voulait faire un dessin de fille. Elle a laissé les lettres de Kiko, parce que c'est une marque de maquillage. Elle a mis du tissu à la fin. Elle a collé sur une feuille cartonnée pour pas que ça traverse. On a envie de toucher les trucs doux.

Lila, Faustine et Esteban ont construit un gratte ciel. Ils ont mis de l'aluminium pour faire brillant comme un immeuble. Pour les fenêtres, ils ont fait des carrés avec des cure-dents. Sarah propose de faire les trous pour faire les fenêtres. Faustine a utilisé tout un rouleau de scotch. C'est un travail en technologie ou en art visuel.

Shérine a travaillé sur les compositeurs de musique, il manque quelques informations.



Faire un portrait

Cyprien et Ilian ont travaillé sur les catapultes, en technologie. Au début la règle était trop molle. Ils ont réussi à lancer une gomme jusqu'au toit de l'école. Ils ont posé la règle sur l'angle de la rampe d'accès. Plus le morceau de la règle où il y a la gomme est près du mur, plus ça va haut. Ça dépend des endroits. Si la règle n'est pas assez penchée, il n'y a pas assez de force. Ça fait partie des machines simples : les poulies, les roues, les plans inclinés, les **pivots**.

Quand on travaille sur un personnage historique, on va chercher : nom et prénom, date de naissance et de mort, on peut dire quel âge il avait quand il est mort et si il n'est pas mort, son âge. On donne les détails importants de sa vie, les œuvres qu'il a fait. Il faut citer ses sources : à quel endroit on a trouvé l'information (nom du dictionnaire, le nom du site)

On a écouté de la musique !

Cette semaine on écoute l'ouverture « Guillaume Tell » de Gioacchino Rossini.

C'est un compositeur italien qui a vécu au XIXe siècle, pendant la période romantique. Il a vécu à Paris. Il est connu pour ses opéras. L'ouverture d'un opéra est un morceau que l'on joue alors que le rideau de la scène est encore fermé. L'opéra de Rossini raconte l'histoire d'un héros suisse, Guillaume Tell, célèbre pour savoir manier l'arbalète. Il a du tirer sur une pomme placée sur la tête de son fils.

C'est comme une musique de bienvenue, une musique de guerre, de châteaux qu'on entendrait dans un royaume. Il y a tout un orchestre : des instruments à vent plus précisément des cuivres (trompettes), des instruments à corde (violons, altos, contrebasses). On se sent dans un village médiéval avec des soldats, une musique du moyen âge avec les rois qui sortent de leur château. Ça évoque aussi une personne enervée qui se calme et qui devient heureuse, une musique heureuse et forte comme quand on gagne une guerre, une musique de victoire, joyeuse. On a l'impression de voir des obstacles et des chevaux.

C'est l'impression que voulait donner le compositeur : les trompettes annonçaient un événement à venir, comme elles annonçaient les tournois des chevaliers au Moyen-Âge, et sur les champs de bataille pour donner l'assaut.

Et aussi ...

Méditation et réflexion

En méditation, nous essayons de nous concentrer sur notre respiration, et laisser aller les pensées sans les juger.

Nous avons écouté 'un refuge' : on imagine un lieu où on se sent en sécurité, ça peut être le ciel, un restaurant, avec ses parents, sa maison de famille, auprès du Père Noël, sur la plage, à Disney, chez ses amis, sur un arc en ciel, concentré dans sa tête, sur la lune, dans l'école, dans la forêt...

Et aussi 'un petit remontant' d'Eline Snel, qui nous propose de nous concentrer sur un moment où quelqu'un nous a offert un sourire, un regard qui nous a fait du bien, un moment précieux et heureux. On essaie de retrouver ce qu'on a ressenti à ce moment là.

En sport, nous avons travaillé sur les passes, comme au volley.



Aujourd'hui, le 15 novembre, c'est la journée mondiale du recyclage.

Recycler, c'est quand on utilise des papiers et qu'on n'en a plus besoin, on le met dans la poubelle de recyclage et on en refait des papiers. Ça se fait aussi avec le carton.

On recycle aussi les piles, les ampoules, le verre, le plastique, les canettes en métal...

Le recyclage, c'est tous les déchets qu'on met à la poubelle, mais pas dans n'importe quelle poubelle : il y a la jaune, la bleue, la verte... Pour chaque chose qu'on recycle, il y a une poubelle exprès.

Dans les piles, quand elles sont usées, il n'y a plus de liquide. Il faut les recycler, parce que ses composants sont toxiques (dangereux pour la nature). C'est pareil pour les ampoules et les objets électroniques.

Pour protéger la nature, il faut recycler, mais pas seulement : il faut les trois 'R' :

Réduire sa consommation : acheter moins de chose, 'relooker' ses vieux objets...

Réutiliser : donner ses habits trop petits et son vieux téléphone à quelqu'un qui peut les utiliser...

Recycler : transformer des déchets en objets neufs.

Un texte en plus !

Les monstres de A à Z

A comme un Alien,
B comme Balthazar,
C comme Croquelimace,
D comme la Dame Blanche,
E comme un Ectoplasme,
F comme le Professeur Fornald,
G comme une gargouille,
H comme Halloween,
I comme Icare,
J comme le Joker,
K comme Créature dans Harry Potter
L comme Loxodonte,
M comme Mâchefer,
N comme Nakakoué,
O comme Os,
P comme Pollenus Avis Cecili,
Q comme Quasimodo,
R comme Rambo,
S comme Sphinx,
T comme Tarantula Magnafolia,
U comme Ursula,
V comme Vampires,
W comme Wasabi Zombie
X comme XY,
Y comme Yéti,
Z comme Zombie.

Faustine et Lila

Le Nakakoué de
Claude Ponti

