



## Le Tam Tam de l'expression dans les classes Le groupe Arts et CréAtions de l'Icem Avril 2010

### Sommaire: La revue en ligne CréAtions

- Les derniers témoignages (Carnets de bord et Ouvertures)
- Les prochains témoignages (Pratiques sonores et musicales)
- Nouvelle formule à la rentrée de septembre 2010
- Les thématiques pour 2010-2011
- Prochain stage de formation

### Les derniers témoignages de pratiques artistiques disponibles sur le site Coop Icem

#### CARNETS DE BORD (Avril 2010)



Des carnets de bords publiés sur le site

Ces articles témoignent du suivi sur une année scolaire d'activités artistiques variées :  
peinture, danse, photographie, etc. dans des classes de maternelle, d'élémentaire, de collège, de lycée.

#### **Sommaire:**

- Le carnet de bord de Dominique
- Le carnet d'Eliane
- Mon dico -Journal de bord de Nicolas
- Ateliers de peinture
- Les fils rouges de Saint-Amand-en-Puisaye
- et anciens carnets

Le carnet de bord est un outil que nous privilégions pour favoriser la prise de conscience de la genèse d'une œuvre, permettre la dialectique entre expression individuelle et projet coopératif, garder une trace de l'évolution d'un projet...

#### OUVERTURES (février 2010)



#### Edition papier à commander

#### **Sommaire**

- Autour du livre objet
- Des cerfs-volants, médiateurs culturels
- Le carnet de bord des élèves de l'atelier danse
- Créations de Haïkus pour le printemps des poètes
- Un théâtre s'installe dans notre quartier
- Fête du livre jeunesse d'Aizenay

## Le prochain dossier : Juin 2010 Pratiques sonores et musicales

### Pratiques sonores et musicales sont au sommaire du prochain numéro du **Nouvel Educateur**

Vous lirez les articles sur le **Nouvel Educateur** ou bien sur le site et surtout vous pourrez, sur le site, écouter les documents sonores joints aux divers articles. Vous y trouverez notamment :

- **des découvertes sonores dans une classe maternelle** : «la boîte à sons »
- **un projet ambitieux dans un quartier populaire alliant arts visuels et musique** : « musaïque, mosaïque »,
- **quatre classes maternelles coopèrent pour créer un conte** : «Marina la petite sirène»
- **des enfants de CM1/CM2 communiquent leurs recherches** : «**Empreintes**»
- etc.



Loin d'avoir la prétention d'épuiser le sujet, nous souhaitons surtout rappeler d'une part l'importance de l'éducation de l'oreille, comme celle de l'éducation du regard, dans le développement de la pensée et d'autre part la nécessité d'une approche concrète et naturelle permettant à l'enfant d'explorer, de produire des sons et de s'exprimer, seul ou en groupe grâce à la coopération et à l'écoute mutuelle.

## Nouvelle formule à la rentrée de septembre 2010

### Les pages **CréAtions** du **Nouvel Educateur** changent de formule !

A partir du numéro 198 du **Nouvel Educateur** (mai-juin 2010), **CréAtions** vous proposera huit pages en couleurs dont deux seront consacrées à un poster A3 d'une production d'enfant. Ces deux pages, centrales, pourront être détachées pour un usage documentaire dans les classes. Au dos figurera la démarche de la genèse de cette production. Nous espérons ainsi mettre en avant notre spécificité et offrir aux collègues une documentation originale directement utilisable auprès des enfants ou des jeunes.



Sur les autres pages, vous retrouverez l'édito, expression de notre groupe de travail « Arts et CréAtions », le sommaire de la revue en ligne, les annonces de la vie de notre groupe de travail, stages, rencontres, etc. Enfin vous lirez un ou deux articles sur des pratiques d'expression dans des classes Freinet. Le plus souvent des compléments à ces articles seront disponibles sur le site (autres photographies, paroles d'enfants, etc.)

## Les thématiques de l'abonnement au Nouvel Educateur 2010-2011

« Arts plastiques au pied levé », tel est le programme du numéro de rentrée !



- Vous êtes remplaçant et vous voulez proposer des activités d'expression aux classes où vous intervenez, lisez l'article d'Hélène Caro et son travail à partir de déclencheurs
- Apprenez deux techniques créatrices à partir de matériaux très faciles à se procurer : papier essuie-tout ou ballon de baudruche
- Lisez La Grande lessive ou X-mania et glissez-vous rapidement dans des protocoles proposés par des artistes ou des lieux culturels
- Vous vous retrouvez un matin avec les enfants de deux classes parce que votre collègue est absente, voyez comment Véronique Decker introduit les droits des enfants
- etc.

## Les autres numéros de l'abonnement 2010/2011 vous proposeront

- Corps et langages, où théâtre, architecture, danse, clown portent l'expression de chacun,
- Écriture et poésie givrées pour préparer pendant l'hiver le « printemps des poètes »,
- Projets coopératifs : évolution coopérative, ouvertures et partenariats,
- Histoire des arts.

**Si vous avez travaillé sur l'une de ces thématiques, n'hésitez pas à nous en faire part !**



**C : Historique de la revue CréAtions, présentation du groupe CréAtions, contenu et destinataires de la revue, comment coopérer, etc.**

**[Nous contacter](#)**

## Prochain stage de formation

Le prochain stage de formation  
«Pratiques sonores et visuelles»  
aura lieu

**au mois d'octobre 2010,  
à Ondes, en Haute-Garonne  
(31),**

à l'occasion de la fédération de stages de  
l'ICEM. Il sera organisé par le groupe  
Arts et Créations et le groupe Pratiques  
sonores et musicales de l'ICEM.

**Inscriptions des stagiaires prévue en  
automne, auprès de:**

**Jacqueline Benais**

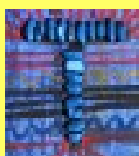
**([jacqueline.benais@yahoo.fr](mailto:jacqueline.benais@yahoo.fr))**

**ou de Jean-Charles Huver**

**([jc.huver@icem-freinet.org](mailto:jc.huver@icem-freinet.org)).**



## Sur l'espace CréAtions du site Coop Icem, vous trouverez :



- Tous les **Témoignages** disponibles en ligne.



- Des **Ressources** variées : des bibliographies thématiques, la présentation d'un fichier Arts plastiques, des textes sur l'art, des liens utiles; des textes théoriques sur la pédagogie de l'art ainsi que les "invariants" du groupe Arts et Créations de l'ICEM.



- Des informations sur **les stages** organisés par le groupe Arts et Créations de l'Icem: stages de formation à la pédagogie de la créativité.



**L'espace CréAtions** (avec toutes les rubriques)



La revue **Le Nouvel Educateur**  
Publication bimensuelle

[Contact de la coordination](#)