

# La Méthode naturelle de lecture

Atelier animé par Cécile (GD67)

D'après Cécile la méthode naturelle et le texte libre sont indissociables. Le texte libre est à la base de sa méthode de lecture. Les enfants ont tous dès la rentrée un cahier d'écrivain. Partie haute, le texte, en bas l'illustration, la proportion entre les deux parties dépend de leur âge. On trouve sur la page de gauche le texte libre, sur la page de droite le texte corrigé.

## Le texte libre :

Le choix du thème du texte est libre : histoire, questions, rêves, ... Ce que l'enfant sait écrire, il l'écrit tout seul, ce qu'il ne sait pas encore écrire, elle l'écrit pour lui. Chaque ligne correspond à une unité de sens. Une fois le texte corrigé, on s'entraîne à lire le texte avec ou sans l'aide d'un adulte. Lorsqu'un enfant veut écrire un texte, il va chercher dans les textes appris par cœur, ce dont il a besoin. La classe procède au vote pour élire le texte préféré à partir de la présentation des brouillons écrits par les enfants. La classe va ensuite travailler ce texte pour le corriger. En parallèle, chaque enfant s'occupera de son texte. C'est un effort important qui est demandé à chaque enfant d'accepter de présenter son texte et ensuite d'accepter de l'améliorer. Il n'y a pas de frustration des enfants de ne pas être choisis mais bien au contraire l'envie de faire mieux la semaine d'après.

Une fois le texte élu, corrigé, l'enseignant l'écrit en alternant deux couleurs à chaque ligne, au tableau et sur une feuille qui sera placée dans le porte vues de l'enfant. On apprend le texte par cœur tous ensemble. Le texte peut être mis en valeur dans la gazette de l'école.

Pendant le reste de la semaine, on peut faire différents exercices pour aider à la mémorisation des mots :

- étiquettes reprenant chaque ligne du texte : reconstituer le texte, retrouver une étiquette
- feuille d'attention visuelle : mots du texte à retrouver parmi d'autres.
- Gamme accordéon : feuille pliée en accordéon ou tableau de phrases utilisant les mots du texte.
- Collections de mots à constituer ou à compléter. Les collections de mots sont écrites sur une feuille de couleur et quand elle sera assez fournie, on la placera dans le porte-vue

## Les répertoires :

Cécile élabore au fur et à mesure des textes, deux répertoires. Un premier contenant tous les mots des textes et le numéro du texte dans lequel on peut le trouver. Ce premier répertoire sera utile lorsqu'un enfant souhaitera écrire un mot connu, pour le renvoyer au texte dans lequel il se trouve. Le second répertoire est celui des phonèmes rencontrés dans tous les mots ( permettra de faire un bilan régulier des sons vus par les enfants)

Toutes les ressemblances sont bonnes. « C'est comme »

Quand la classe de Cécile avait atteint 6 textes, environ à la Toussaint, cela représentait 100 mots connus. Elle a préparé une feuille avec ces 100 mots et l'a placée dans le porte vue. Les enfants qui savent lire sans difficulté ces 100 mots sont prêts à passer à la lecture de petits livrets. Les autres ainsi que les plus grands qui ont besoin de renforcer leur lecture continuent à s'entraîner et poursuivent les textes libres à apprendre par cœur. De nouveaux exercices sont introduits :

- étiquettes phrase que l'on plie pour faire des phrases étranges et amusantes.
- Fiche bilan d'un son avec la collection de mots, des syllabes à lire, des dictées de mots avec des images à légènder, le signe Borel Maisony, ...

Cécile n'a fait que 4 fiches bilan son avant que tous sachent lire.

On peut faire des rapprochements entre un texte libre et une œuvre d'art, un texte de littérature

classique, un extrait musical, ...

Les élèves plus avancés ne sont pas obligés de produire un texte libre par semaine. La rédaction de certains textes peut leur demander 2 ou 3 semaines.

Dans la méthode naturelle, on part du sens pour arriver au son. Tout l'inverse de ce qui est actuellement préconisé par les programmes. On collectionne les ressemblances et on fait la règle a posteriori.

Si un manuel de lecture lui était imposé, Cécile chercherait les ressemblances dans ce manuel pour la base de son travail en lecture.