

DES INVARIANTS

DU CHANTIER CRÉATIONS

LE CHANTIER CRÉATIONS S'EST INTERROGÉ SUR LES INVARIANTS D'UNE DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE QUI METTRAIT L'EXPRESSION ET LA CRÉATIVITÉ AU CŒUR DES APPRENTISSAGES, EN S'APPUYANT SUR LA PRISE EN COMPTE DE L'ENFANT, DE NOTRE FONCTION DE PASSEUR DE CULTURE ET SUR CE QUE LES ARTISTES NOUS APPRENNENT.

1 - L'enfant

Favoriser l'expression de soi –
Construire son identité.

Respecter les besoins fondamentaux
des enfants (ex : relation avec la
matière).

Créer pour entrer en relation avec
les autres et son environnement.

6

Accepter la relativité du point de
vue.

Favoriser la diversité et la multipli-
cité des apports de référents, des
expériences.

Privilégier la singularité.

Développer son imaginaire.

Accéder à une symbolique.



3 - L'ARTISTE

Défricher des domaines encore
inconnus.

Ne pas s'installer dans un système
de savoir-faire.

Accepter une part de hasard dans le
processus de création.

Rompre avec le banal, le stéréotype,
l'habituel, le fonctionnel.

Exprimer sa pensée et ses émotions.

Susciter l'émotion et la réflexion.

2 - L'ENSEIGNANT

Mettre en place une méthode natu-
relle d'apprentissages.

Favoriser la construction d'une cul-
ture collective.

Donner du sens aux apprentissages :
Interdisciplinarité, transversalité.

Développer la convergence de la rai-
son, des connaissances et de l'imagi-
nation au service d'un projet.

Offrir d'autres entrées dans le
savoir, par une approche concrète et
sensible.

Rester curieux du monde qui nous
entoure.

Être ouvert et sans a-priori face à
des recherches et des pratiques nou-
velles.

Ne pas confondre langue et langages.

