

Enseignante en maternelle dans les Alpes-de-Haute-Provence, adhérente de l'ICEM<sup>1</sup> depuis l'IUFM<sup>2</sup>, j'ai d'abord rencontré Jean Astier dans le *Nouvel éducateur*<sup>3</sup> où ses textes enthousiastes et lumineux abordaient des questions essentielles pour une enseignante débutante : la coopération, la démarche créatrice, la place du corps en maternelle, confortant mon engagement en pédagogie Freinet. Ses écrits rendent compte de ce qu'il appelle le déjà là éducatif d'une société fraternelle qu'il attribue à la pédagogie Freinet et sont un levier précieux pour des éducateurs et éducatrices qui souhaitent faire de leur classe un espace de culture et de transformation sociale.

J'ai ensuite eu la chance de l'observer dans sa classe de l'école maternelle des Moulins à Marseille où ce qu'il appelle son penchant anti autoritariste s'est rapidement manifesté par l'évocation amusée du slogan de mai 68 : IL EST INTERDIT D'INTERDIRE à la fois boutade pour l'observatrice et belle injonction à la liberté nécessaire au travail créateur des enfants de sa classe.

J'ai alors vu Jean à l'œuvre à l'atelier peinture libre où il s'installait invariablement avec un groupe d'enfants, distribuant couleurs (et paillettes...), conseillant un pinceau, commentant la souplesse d'un trait, encourageant l'originalité d'une trouvaille, permettant par sa patience et sa curiosité que l'expression enfantine devienne expression artistique, culturelle, et me révélant cette part du maître qui faisait de l'atelier peinture le cœur battant de cette classe de petits-moyens .

Et puis Jean Astier est redevenu une signature quand la lecture était devenue la seule ressource d'une militante ICEM participant à un groupe départemental famélique à force d'intransigeance assumée. Les signatures de l'ICEM me furent alors d'un grand secours. Je dis signature plutôt que maître parce que l'ICEM est après tout, à l'origine, un mouvement d'imprimeurs, l'imprimerie à l'école étant notre technique pédagogique fondatrice.

Les textes de Jean Astier sur son blog sur Coop' ICEM<sup>4</sup> éclairaient à intervalle irrégulier la nuit pédagogique dans laquelle nous plonge les dérives néolibérales de l'Éducation nationale .

Jean Astier, ce militant de l'ICEM indiscipliné, ascendance Méthode Naturelle Paul Le Bohec, est un fervent partisan de l'expression création se revendiquant toujours de la lutte des classes.

Il a su imposer, par ses textes, une conception humaniste et fraternelle de l'école publique accompagnant de sa signature la transformation scolaire initiée par Célestin, Élise Freinet et les pionniers et pionnières.

Avec CULTIVONS NOTRE ÉCOLE Jean Astier remet sur notre route une préoccupation essentielle : celle de la lutte contre l'injustice de classe véhiculée par l'école.

Jean Astier qui, par ses incitations à la lecture, à la culture (sacré instit Freinet !) m'a initiée au texte libre pédagogique, m'encourageant à rédiger des chroniques des menus événements de la vie de la classe pour que je tente d'éclairer par l'écriture, grâce à son compagnonnage, mon propre chemin en pédagogie Freinet...

Que ce texte nous rassemble pour que nous soyons nombreux et nombreuses (camarades !) à défendre une école du peuple parce que, quelques soient les avanies du gouvernement Attal et des suivants, comme l'écrit Jean : l'espoir est dans la classe.

**Céline Sampieri**

1 ICEM : Institut Coopératif de l'École Moderne, créé en 1947 par Célestin Freinet

2 IUFM : Institut Universitaire de Formation des Maitres

3 Nouvel éducateur : Révue pédagogique de l'ICEM, devenue Educ' Freinet,

4 Coop' ICEM : site web de l'ICEM

<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/>