

RECTIFICATIF INTITULÉ GRILLE GÉNÉRALE et GRILLE DÉTAILLÉE

- Le mercredi 21 août, à 14h30, l'intitulé du débat proposé par le Secteur Mathématiques de l'ICEM est : « La Méthode Naturelle de Mathématiques à l'école publique, un défi ? ». Il aura lieu dans le barnum.

RECTIFICATIF INTITULÉ GRILLE GÉNÉRALE

- Le jeudi 22 août, à 9h, la table ronde du Secteur International de l'ICEM, qui aura lieu dans l'amphi, s'intitule : « L'avenir de la Pédagogie Freinet dans l'enseignement public ici et ailleurs ».

RECTIFICATIF INTITULE LISTE DES ATELIERS PAR PLAGE HORAIRE.

Le jeudi 22 août, à 9h, en salle 21, le titre de l'atelier 67.1 : est : « Les clowns. Empêchements à apprendre : comment faire ? »

ANNULATION

- Le jeudi 22 août, à 9h, la table ronde prévue par le Secteur des Droits de l'Enfants en salle 10 sur « Les 30 ans de la Convention des Droits de l'Enfant » est annulée.

- Le jeudi 22 août, à 14h30, en salle 23, l'atelier « Cahier de réussites en maternelle et au CP » est annulé.

NOUVEAUX ATELIERS

- Un atelier de Méthode Naturelle d'anglais (et autres Langues Vivantes) au primaire est proposé par Juliette Go le mercredi 21 août à 14h30 en salle 25.

21/08/19	Méthode Naturelle de Langues Vivantes <i>Juliette Go</i>	Salle 25
14H30		
Descriptif :		

22/08/19	Réflexions et pratiques anti-sexistes dans nos classes <i>Atelier du GD93</i>	Salle 16
11H		
Descriptif : La pédagogie Freinet n'est pas par essence anti-sexiste. Nous vous proposons de venir échanger avec nous sur nos pratiques sexistes ou anti-sexistes autour de 4 points :		

- la déconstruction des stéréotypes de genre dans la littérature de la jeunesse et la littérature anti-sexiste
- l'égalité filles/garçons dans la démocratie de la classe
- la place du corps (sport, cour de récré, consentement, théâtre)
- le langage féminisé en classe

- En plus de l'atelier 3.2, proposé par le Secteur Formation, qui aura lieu le mercredi 21 aout à 11h en salle ESC 1, intitulé « Présentation d'un livre collectif en Chine : la bienveillance à l'école maternelle, l'équipe de « La Petite Fourmi » (école maternelle expérimentale Freinet de Wuhan en Chine) a réalisé une présentation sous forme de diaporama qui présente les activités de l'école, avec des photos et des petits films. Projection le mercredi 21 aout à 16 h 30 en salle 3.

MODIFICATIONS DATES et/ou HORAIRES d'ATELIERS

21/08/19	14 - Qu'est-ce qui est naturel dans la méthode ?	Salle 3
14h	<i>Jean Astier – membre du GD 13 - ICEM</i>	(35)
<p>Descriptif : Atelier d'échanges pratiques autour des questions de la part du maître, de la part de l'enfant, de la culture de la classe à travers le graphisme avec des petits moyens. Supports : pratique personnelle, expositions, journaux de classe, journaux virtuels, diaporama et tout autre matériel apporté par les participants. Par des échanges interactifs, l'objectif est de tenter de cerner la consistance de la méthode naturelle comme essence de la pédagogie Freinet.</p> <p style="text-align: right;">Démarrer- Continuer- Maternelle</p>		

20/08/19	77- Draw me a happy child (Elise Freinet)- Célestin and Elise Freinet. Free Art - Liberating Art. (atelier en anglais)	Salle 22
16h30	<i>Renate Kock de Cologne</i>	(35)
<p>Descriptif : In 1935 Célestin and Elise Freinet openend their New Education Modern School Model in Vence, France. It is especially Elise Freinet, a freelance Artist, who introduced this special aspect of an Art Education in her joint work with Célestin Freinets Work Experiences. In my psychological approach, I refer to Freud with a view to the early period of the french school reformers, who have been drawing a line between their free expression, its spirit of liberation and learning, and the Freudian Psychoanalysis. Then I refer to the late period of Freinet when he stands in a critical discussion with Fernand Oury, an educator and teacher (later : institutional pedagogy) who refers to Jacques Lacan, with whom he underwent in 1949 psychoanalysis. The free liberating art concept of Elise Freinet by contrast</p>		

protects from a renewed regimentation like it is found in the Institutional Pedagogy of the 1960.

Élémentaire et Secondaire. Atelier en anglais...

SALLES DÉDIÉES

- Le grand foyer est entièrement dédié au Secteur Pratiques Sonores et Musicales de l'ICEM qui y propose un atelier permanent avec notamment un instrumentarium.
- La salle 14 accueillera de nombreux ateliers proposés par le Chantier Outils de l'ICEM, une exposition de leurs travaux et publications y sera visible tout le long du Congrès. Bien entendu, des membres du Chantier Outils seront sur place pour vous y accueillir.
- La salle 23 est consacrée la plupart du temps à des ateliers « maternelle » ce qui n'exclut pas que des ateliers concernant la maternelle aient lieu dans d'autres salles.
- La salle 28 est consacrée à des ateliers « Étude du Milieu » ce qui n'exclut pas que des ateliers concernant l'étude du milieu aient lieu dans d'autres salles. Des membres du Secteur EDM vous y accueilleront avec joie.