



programme de la sieste musicale 1  
août 2015

Du côté de Nice...

*Des chants en français, en Nissart, en provençal.  
Un aperçu de la création  
dans l'est de la région PACA.*

**Mauris et companhia,**  
camin de lutz

**Nux Vomica,** Nissa Independenta  
Carnaval de Saint Roch

**Aurea,** paire  
la belle se promène  
majorana

**Maronbrina,** auçelon dou viatge  
la bèla Marion  
la miau maridèla

**Courou de Berra**  
bella bella chao  
men vau

*Il s'agit bien de quelques groupes que nous  
aimons, que nous connaissons...*

*Ils ne représentent qu'une partie de la création  
en région PACA.*

*Nous aurions aussi pu faire la même chose avec  
le jazz, le rock, les musiques électroniques, les  
musiques expérimentales.*



programme de la sieste musicale 2  
août 2015

Du côté de Marseille...

*Des chants en français, en provençal.  
Un aperçu de la création  
dans l'est de la région PACA.*

**Gacha Empega**  
Qu'est aquo un gacha empega  
lo boier

**Moussu T e lei jovents,** inventé à la Ciotat  
le cul sur le perron

**Massilia Sound System,** Massilia  
es tot pagat  
tous ces mots

**Dupain,** l'usina  
l'usila

**Dupain,** saorga  
Au cor de son silenci

**Cor de la Plana,** tant deman  
la noviota

*Il s'agit bien de quelques groupes que nous  
aimons, que nous connaissons...*

*Ils ne représentent qu'une partie de la création  
en région PACA.*

*Nous aurions aussi pu faire la même chose avec  
le jazz, le rock, les musiques électroniques, les  
musiques expérimentales.*



programme de la sieste musicale 3  
août 2015

En dehors de la région PACA...

*Des chants en français, en occitan.  
Un aperçu de la création  
autour de la région PACA.*

**Béziers, Goulamask'a,** rabia et poësia  
mon païs

**Montpellier, Mauresca,** la coopérativa  
dins mon jardin  
Maria Blondeau  
podrem jamai dormir

**Montpellier, Mauresca,** riota  
identités

**Italie, lou dalfin,** l'ostau del diau  
seguida de rigodoun

**Aude, Minervois, la mal coiffée**  
A la festa del cirque  
de femna e d'ome

*Il s'agit bien de quelques groupes que nous  
aimons, que nous connaissons...*

*Ils ne représentent qu'une partie de la création  
autour de la région PACA.*

*Nous aurions aussi pu faire la même chose avec  
le jazz, le rock, les musiques électroniques, les  
musiques expérimentales.*