

## Visite du musée du gant, Millau

<http://www.museedemillau.fr/Lescollections/Ganterie.aspx>\*



### La mégisserie

C'est à partir du Moyen âge que le travail du cuir prit une place importante dans le **développement économique de la Ville de Millau**. En effet, la **production de Roquefort** a fait s'accroître l'élevage ovin en capacité de fournir des **peaux d'agneaux** de grande qualité.

Au fil des années, le long du Tarn, les mégisseries se sont implantées à Millau. Ce n'est que plus tard, entre le 18<sup>e</sup> et le 19<sup>e</sup> siècle, que la **ganterie millavoise** prit une dimension industrielle. On a compté jusqu'à 76 ganteries.

Aujourd'hui, **2 manufactures et quelques ateliers** peuvent encore vous faire **découvrir ce savoir-faire** qu'ils ont su conserver au fil des années.

Vous pouvez aller sur le site :

<http://www.millau-viaduc-tourisme.fr/la-fabrication-dun-gant> pour en apprendre plus sur la confection du gant à l'Atelier du Gantier. De la découpe de la peau au contrôle final.

L'habileté des gantiers et des gantières qui taillent, cousent ou brodent les gants se dévoile dans l'ambiance de l'atelier reconstitué, animé par un film documentaire. Des centaines de modèles de gants d'hier et d'aujourd'hui illustrent leurs savoir-faire. Une série de documents iconographiques retrace l'histoire économique et sociale de ces métiers. Par ailleurs, les multiples aspects fonctionnels ou symboliques du gant sont rassemblés dans des vitrines consacrées au gant de ville (son histoire, ses évolutions, ses fantaisies), au stylisme et à la richesse créative de la haute couture. Dans l'espace *Le gant au cinéma*, le gant est tour à tour militaire, cérémoniel, séducteur, dramatique... dans des films qui ont fait rêver des générations avec Gabin, Ventura, Belmondo, Rita Hayworth...

## Étapes de fabrication du gant :



**Outils de coupe du gant**



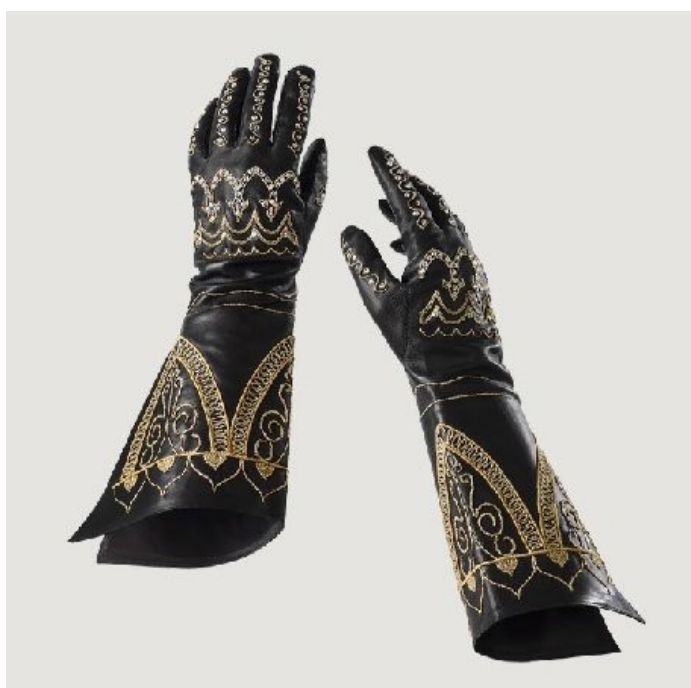
**Main chaude**



**Gants des années 50**



Gants « magiques » de la maison Fabre confectionnés pour le film de Jean Cocteau «La Belle et la Bête », brodés au fil d'or :

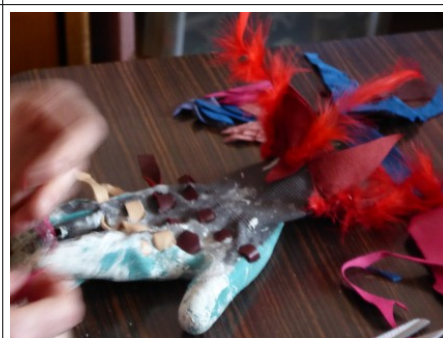
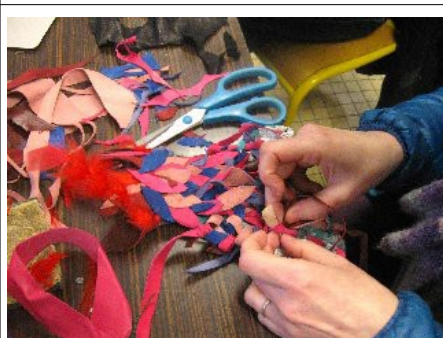


## Fil rouge : création en lien avec le gant

Proposition est faite de réaliser une production individuelle autour du gant.

Matériel à notre disposition : quelques gants en latex ou tissu, des chutes de cuir, fil et aiguilles, colle, tissus, papier...

Nous disposons de deux plages de 1h30 pour cette recherche, lundi soir après la visite et mardi matin.



Nous avons posé nos productions sur une table. Pour chacune, après expression des remarques des spectateurs, l'auteure a pu expliquer sa démarche.





Élegante



Le siège



Danseuse



Porte-plumes



Masque



Eh les gants!



La cité des gants



Bestiole



Gant de peinture de la Bête

\*le service éducatif du Musée se tient à la disposition des enseignants et des éducateurs qui souhaitent accompagner leurs élèves dans la découverte du Musée. Ce temps de découverte pouvant être enrichi d'un temps d'expérimentation avec un atelier d'éducation artistique et culturelle.